



С. МАРШАК



РАССКАЗ О НЕИЗВЕСТНОМ ГЕРОЕ

ИЗДАТЕЛЬСТВО "ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА"



«ЧИТАЕМ САМИ»



С. МАРШАК

РАССКАЗ О НЕИЗВЕСТНОМ ГЕРОЕ

СТИХИ

Художник М. Зарецкий

МОСКВА «ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА» 1988

ББК84Р7
М30

Книга рекомендована
Министерством народного образования РСФСР
для внеклассного чтения
по программе начальной школы .

Маршак С. Я
М30 **Рассказ о неизвестном герое: Стихи/Худож.**
М. Зарецкий. — Переизд. — М.: Дет. лит., 1988. —
32 с.: ил. — (Читаем сами).

ISBN 5—08—001277—3

В книгу вошли известные стихи поэта: «Первый день календаря», «Знаки препинания», «Друзья-товарищи» и др.

М 4803010102—462
М101[03]-88 263—88

ББК84Р7

ISBN 5—08—001277—3

© Иллюстрации.
ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА», 1988



ПЕРВЫЙ ДЕНЬ КАЛЕНДАРЯ

Первое
Сентября!
Первое
Сентября!
Первое
Сентября —
Первый день
Календаря, —
Потому что в этот день
Все девчонки
И мальчишки
Городов
И деревень
Взяли сумки,
Взяли книжки,
Взяли завтраки
Под мышки



И помчались в первый раз
В класс!
Это было в Барнауле,
В Ленинграде
И в Торжке,
В Благовещенске
И в Туле,
На Дону
И на Оке,
И в станице,
И в ауле,
И в далёком кишлаке.

Это было
На морском
Берегу,
Там, где берег
Изгибается
В дугу,
Где ребята
По-грузински
Говорят,
Где на завтрак
Носят
Сладкий виноград.

Это было
На Алтае,
Между гор.
Это было
На Валдае,
У озёр.

Это было
На Днепре,
Среди полей,





Там, где школа
За стволами
Тополей.
Кто успел
Прожить на свете
Восемь лет,
Тех сегодня
До обеда
Дома нет,—
Потому что в этот день

Все девчонки
И мальчишки
Городов
И деревень
Взяли сумки,
Взяли книжки,
Взяли завтраки
Под мышки
И помчались в первый раз
В класс!



УРОК РОДНОГО ЯЗЫКА

В классе уютном, просторном
Утром стоит тишина.
Заняты школьники делом —
Пишут по белому чёрным,
Пишут по чёрному белым,
Перьями пишут и мелом:
«Нам не нужна
Война!»



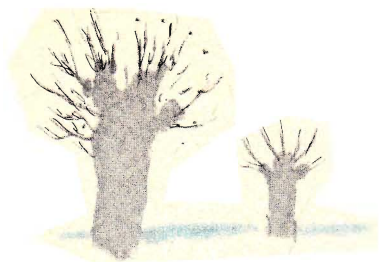
Стройка идёт в Сталинграде,
Строится наша Москва.
А на доске и в тетради
Школьники строят слова.

Чёткая в утреннем свете,
Каждая буква видна.
Пишут советские дети:
«Мир всем народам на свете.
Нам не нужна
Война!»

Мир всем народам на свете.
Всем есть простор на планете,—
Свет и богат и велик.

Наши советские дети
Так изучают язык.

ДРУЗЬЯ-ТОВАРИЩИ



День стоял весёлый
Раннею весной.
Шли мы после школы —
Я да ты со мной.



Куртки нараспашку,
Шапки набекрень,—
Шли куда попало
В первый тёплый день.

Шли куда попало —
Просто наугад,
Прямо и направо,
А потом назад.



А потом обратно,
А потом кругом,
А потом вприпрыжку,
А потом бегом.

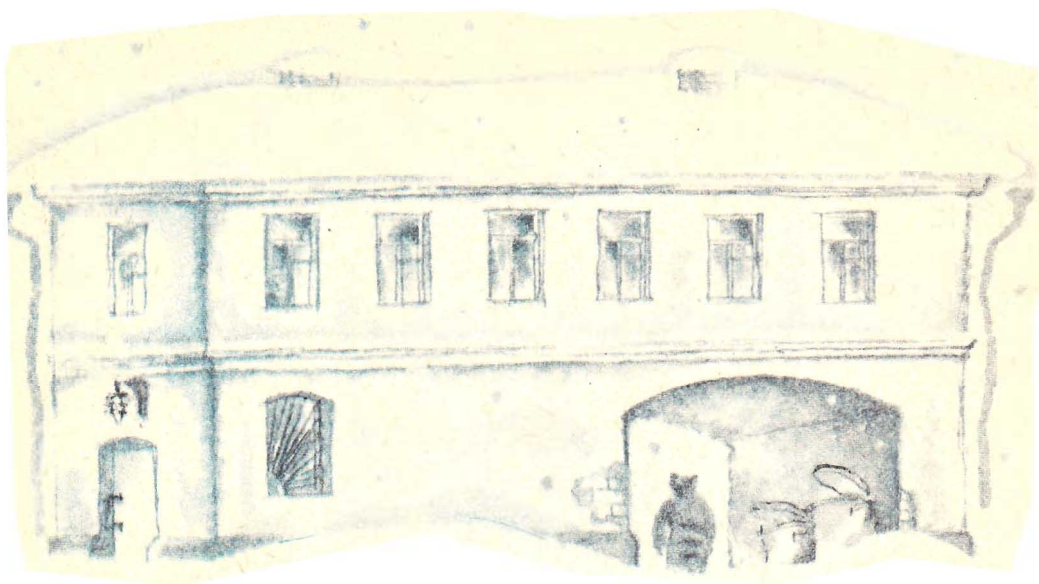


Весело бродили
Я да ты со мной,
Весело вернулись
К вечеру домой.

Весело расстались —
Что нам унывать?
Весело друг с другом
Встретимся опять!







КОТ И ЛОДЫРИ

Собирались лодыри
На урок,
А попали лодыри
На каток.

Толстый ранец с книжками
На спине,
А коньки под мышками
На ремне.

Видят, видят лодыри:
Из ворот
Хмурый и ободранный
Кот идёт.



Спрашивают лодыри
У него:
— Ты чего нахмурился,
Отчего?



Замяукал жалобно
Серый кот:
— Мне, коту усатому,
Скоро год.

И красив я, лодыри,
И умён,
А письму и грамоте
Не учён.

Школа не построена
Для котят.
Научить нас грамоте
Не хотят.



А теперь без грамоты
Пропадёшь,
Далеко без грамоты
Не уйдёшь.

Не попить без грамоты,
Не поесть,
На воротах номера
Не прочесть!

Отвечают лодыри:
— Милый кот,
Нам пойдёт двенадцатый
Скоро год.

Учат нас и грамоте
И письму,
А не могут выучить
Ничему.



Нам учиться, лодырям,
Что-то лень.
На коньках катаемся
Целый день.

Мы не пишем грифелем
На доске,
А коньками пишем мы
На катке!



Отвечает лодырям
Серый кот:
— Мне, коту усатому,
Скоро год.

Много знал я лодырей
Вроде вас,
А с такими встретился
В первый раз!



ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ



У последней
Точки
На последней
Строчке
Собралась компания
Знаков препинания.

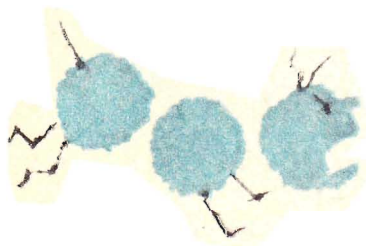
Прибежал
Чудак —
Восклицательный знак.
Никогда он не молчит,
Оглушительно кричит:

— Ура!
Долой!
Караул!
Разбой!



Притащился кривоносы
Вопросительный знак.
Задаёт он всем вопросы:

— Кто?
Кого?
Откуда?
Как?



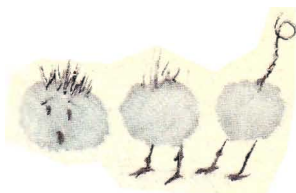
Явились запятые,
Девушки завитые.
Живут они в диктовке
На каждой остановке.

Прискакало двоеточие,
Прикатило многоточие
И прочие,
И прочие,
И прочие...



Заявили запятые:

— Мы особы занятые.
Не обходится без нас
Ни диктовка, ни рассказ.



— Если нет над вами точки,
Запятая — знак пустой! —
Отозвалась с той же строчки
Тётя точка с запятой;

Двоеточие, мигая,
Закричало: — Нет, постой!
Я важнее, чем запятая
Или точка с запятой,

Потому что я в два раза
Больше точки одноглазой.
В оба глаза я гляжу.
За порядком я слежу.

— Нет... — сказала многоточие,
Еле глазками ворочая, —
Если вам угодно знать,
Я важнее, чем прочие.
Там, где нечего сказать,
Ставят многоточие...

Вопросительный знак
Удивился: — То есть как? —
Восклицательный знак
Возмутился: — То есть как!

— Так, — сказала точка,
Точка-одиночка. —
Мной кончается рассказ.
Значит, я важнее вас.





КАПИТАН

Он пионером был в Артеке,
У моря тёплого — в Крыму.
И с этой осени навеки
Артек запомнился ему.

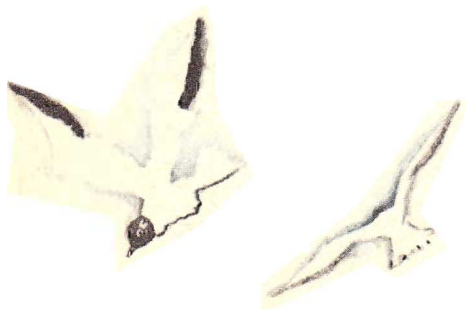
Здесь — у подножья Аю-Дага —
Горнист окрестности будил.
И весь отряд к подъёму флага,
К подъёму солнца выходил.

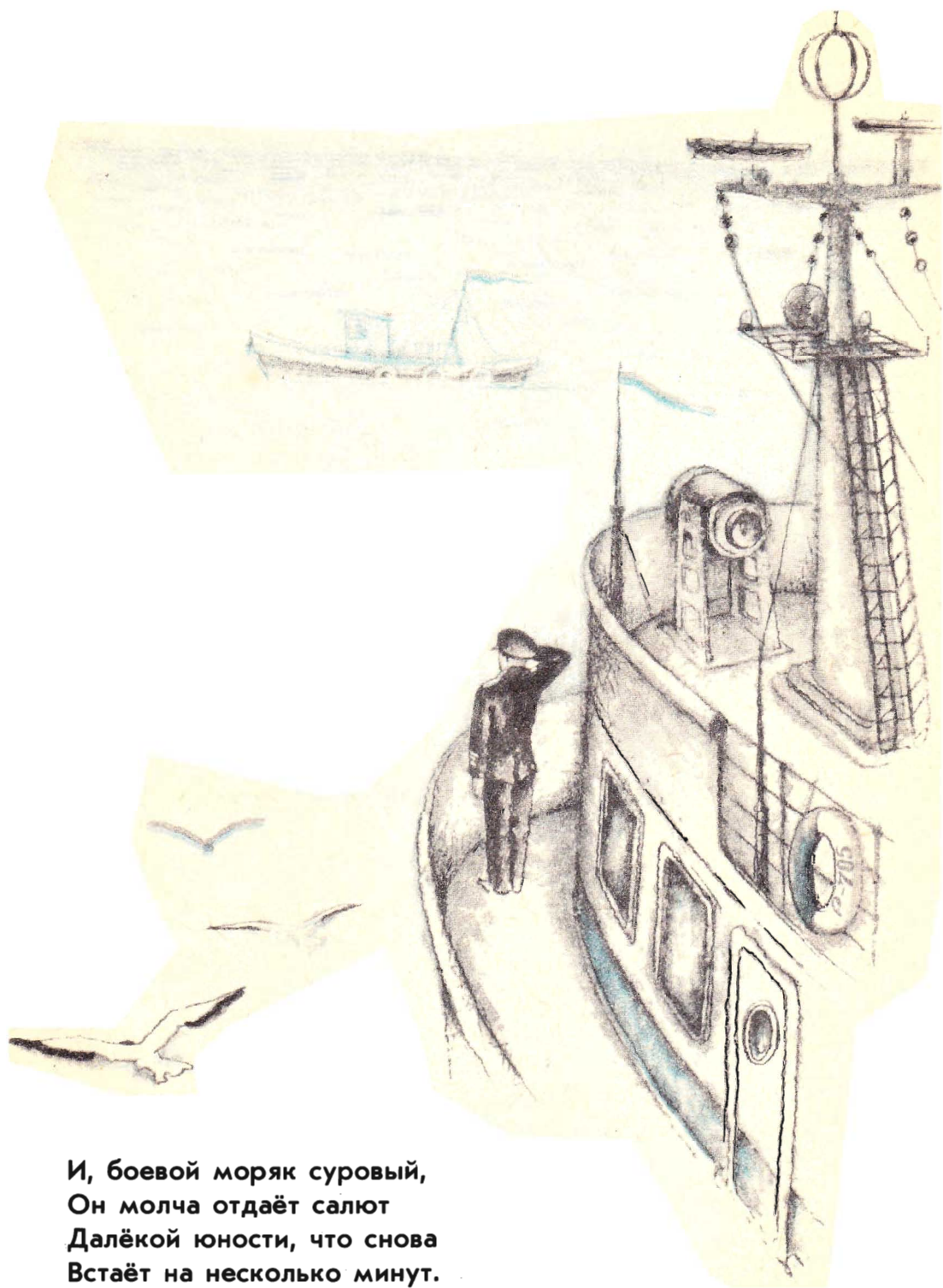
Звенела от шагов площадка.
Шумело море ей в ответ...
С тех пор промчалось два десятка
Военных лет и мирных лет.



И тот, кто смуглым мальчуганом
На берегу встречал восход,
Во флоте служит капитаном,
Могучий водит теплоход.

Он каждый раз глядит из рубки
На свой Артек, на дальний флаг,
На взморье, где ходил он в шлюпке,
На каменистый Аю-Даг.





И, боевой моряк суровый,
Он молча отдаёт салют
Далёкой юности, что снова
Встаёт на несколько минут.

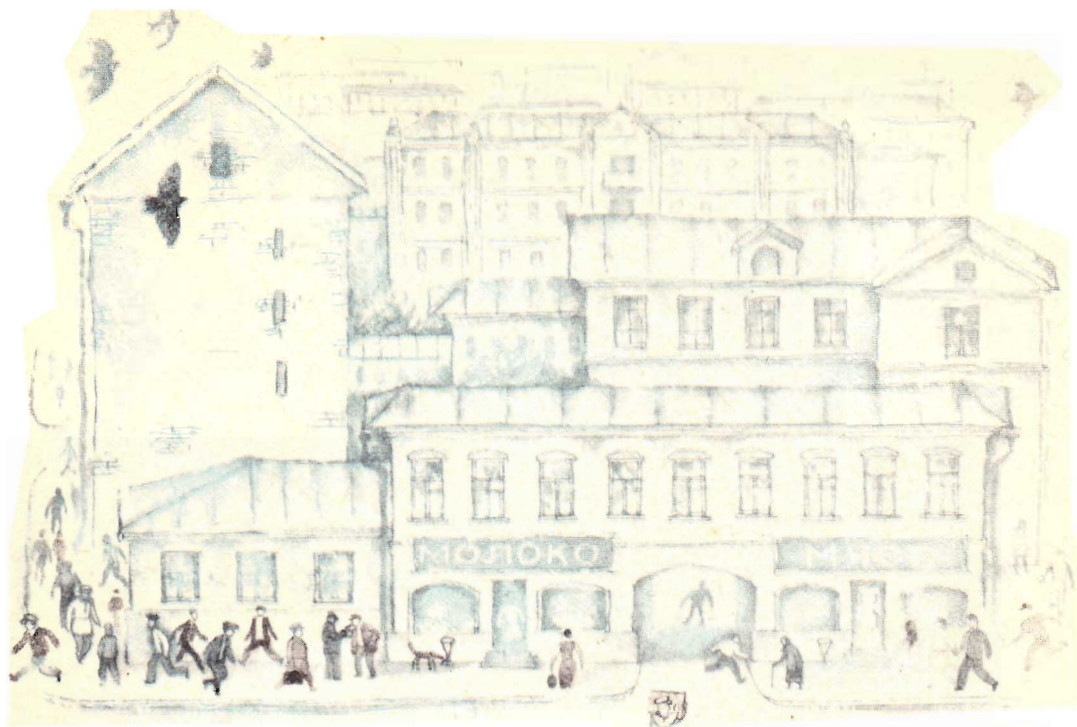


РАССКАЗ О НЕИЗВЕСТНОМ ГЕРОЕ

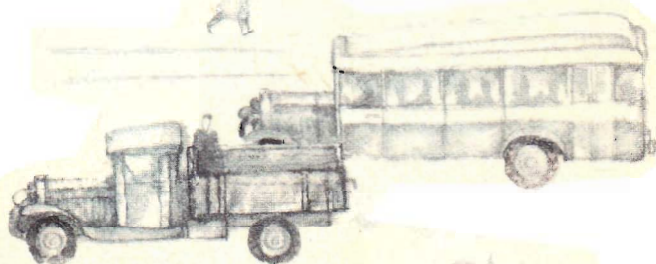
Ищут пожарные,
Ищет милиция,
Ищут фотографы
В нашей столице,
Ищут давно,
Но не могут найти
Парня какого-то
Лет двадцати.

Среднего роста,
Плечистый и крепкий,
Ходит он в белой
Футболке и кепке.
Знак ГТО
На груди у него.
Больше не знают
О нём ничего.





Многие парни
 Плечисты и крепки,
 Многие носят
 Футболки и кепки.
 Много в столице
 Таких же значков —
 Каждый
 К труду-обороне
 Готов!



Кто же,
 Откуда
 И что он за птица —
 Парень,
 Которого
 Ищет столица?
 Что натворил он
 И в чём виноват?



Вот что в народе
О нём говорят.

Ехал
Один
Гражданин
По Москве —
Белая кепка
На голове,—
Ехал весной
На площадке трамвая,
Что-то под грохот колёс
Напевая...

Вдруг он увидел —
Напротив
В окне

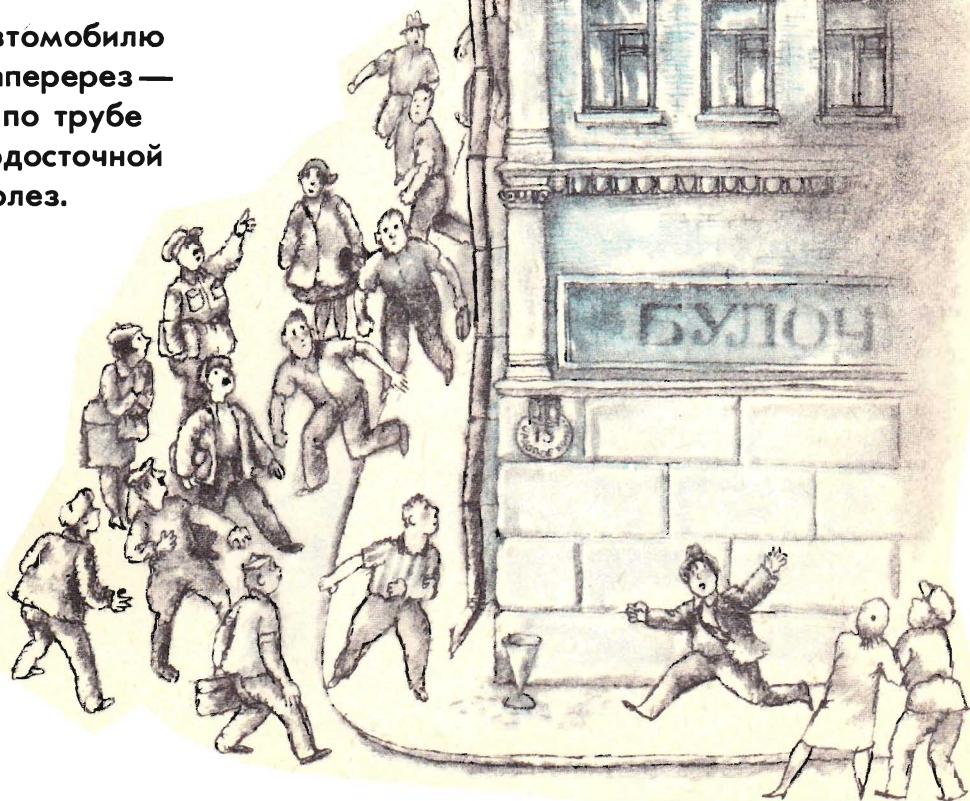


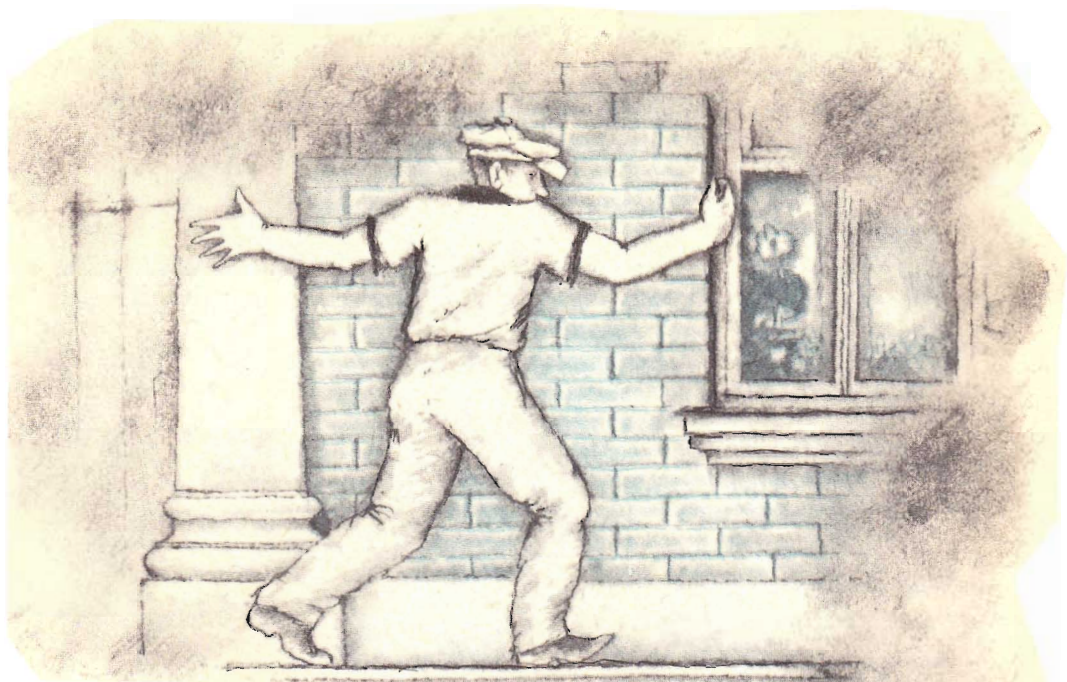
Мечется кто-то
В дыму и огне.

Много столпилось
Людей на панели.
Люди в тревоге
Под крышу смотрели:
Там из окошка
Сквозь огненный дым
Руки
Ребёнок
Протягивал к ним.

Даром минуты одной
Не теряя,
Бросился парень
С площадки трамвая —

Автомобилю
Наперерез —
И по трубе
Водосточной
Полез.

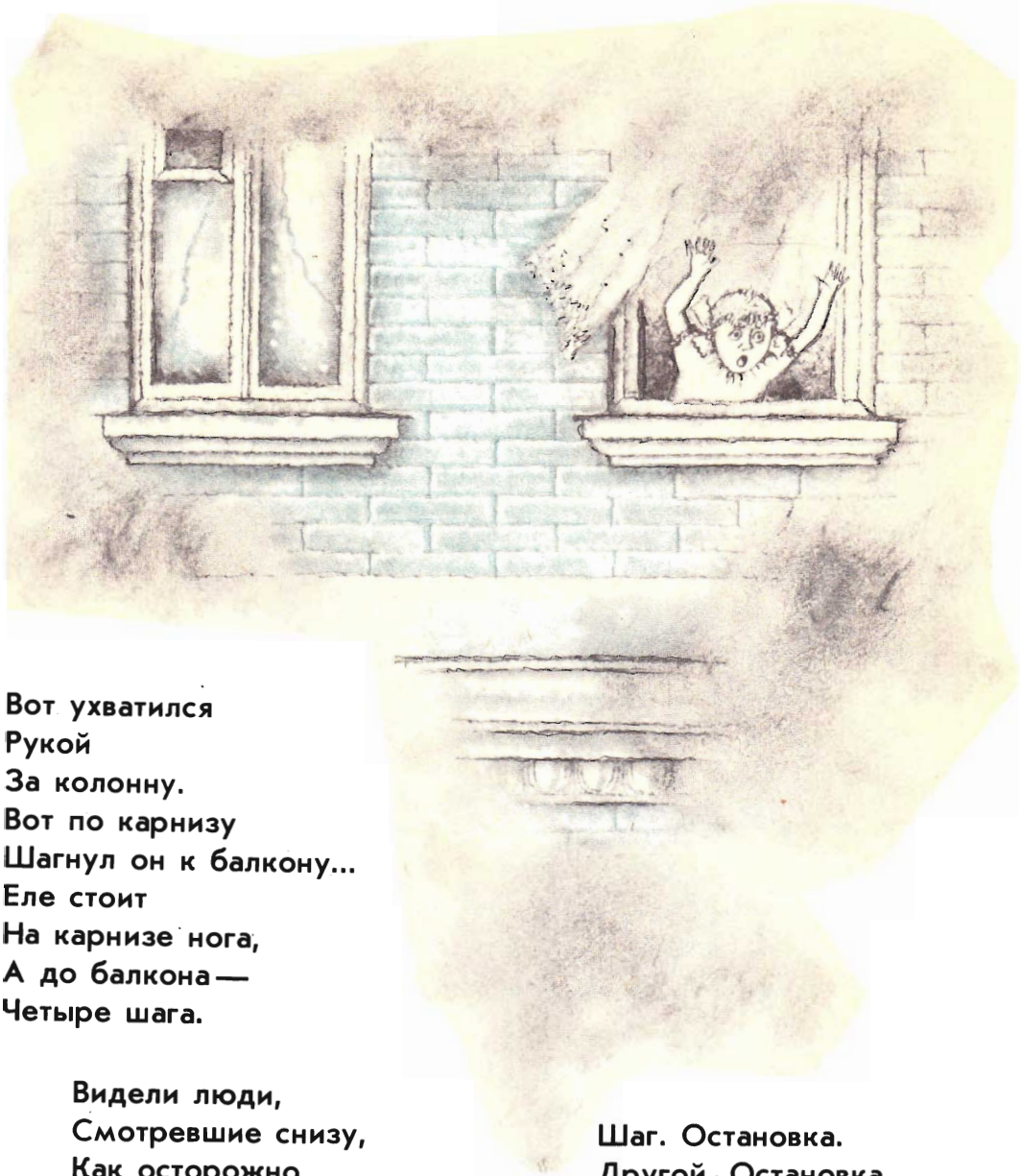




Третий этаж,
И четвёртый,
И пятый...
Вот и последний,
Пожаром объятый.
Чёрного дыма
Висит пелена.
Рвётся наружу
Огонь из окна.

Надо ещё
Подтянуться немножко.
Парень,
Слабея,
Дополз до окошка,
Встал,
Задыхаясь в дыму,
На карниз,
Девочку взял
И спускается вниз.





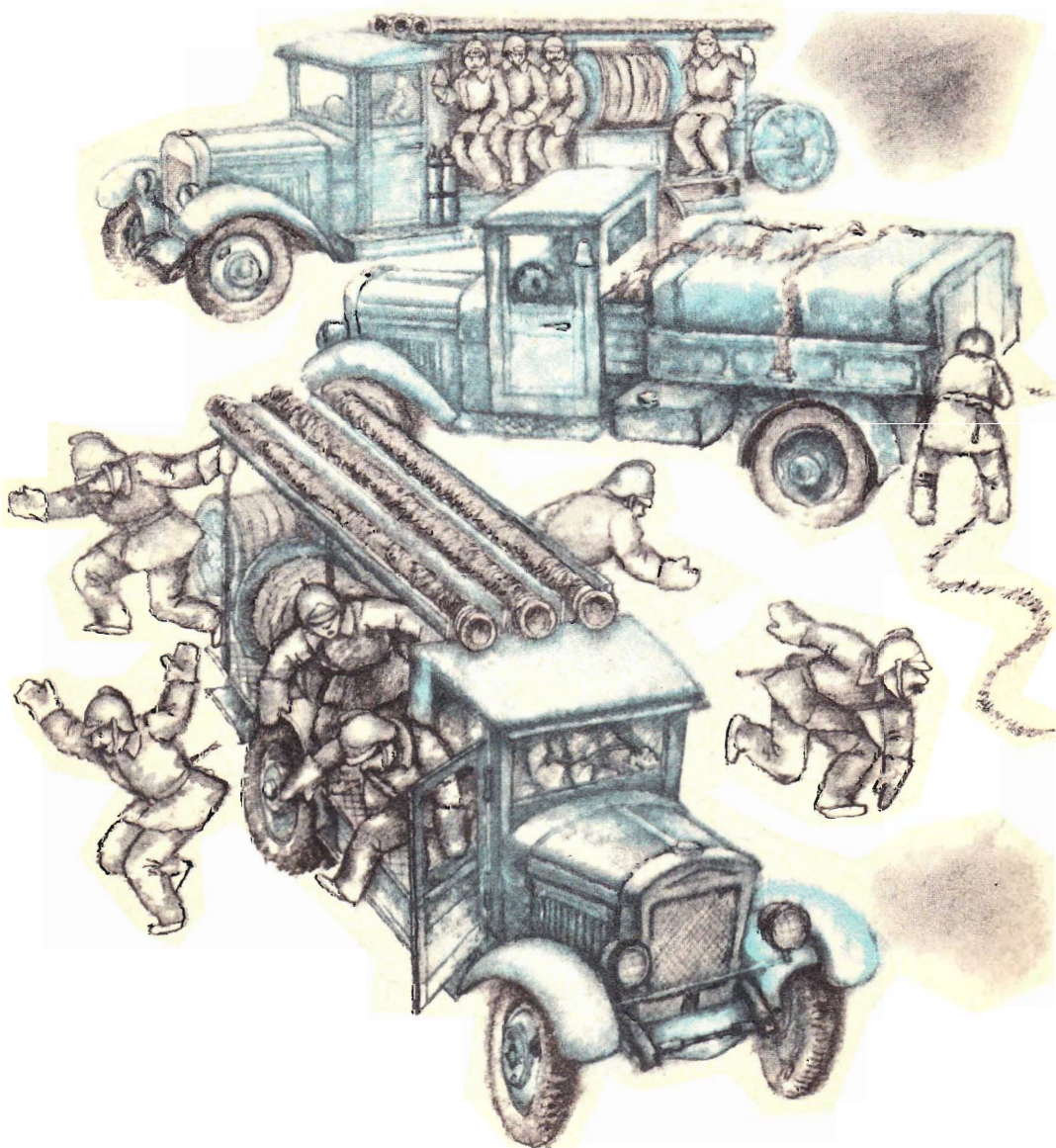
Вот ухватился
Рукой
За колонну.
Вот по карнизу
Шагнул он к балкону...
Еле стоит
На карнизе нога,
А до балкона —
Четыре шага.

Видели люди,
Смотревшие снизу,
Как осторожно
Он шёл по карнизу...
Вот он прошёл
Половину
Пути.
Надо ещё половину
Пройти.

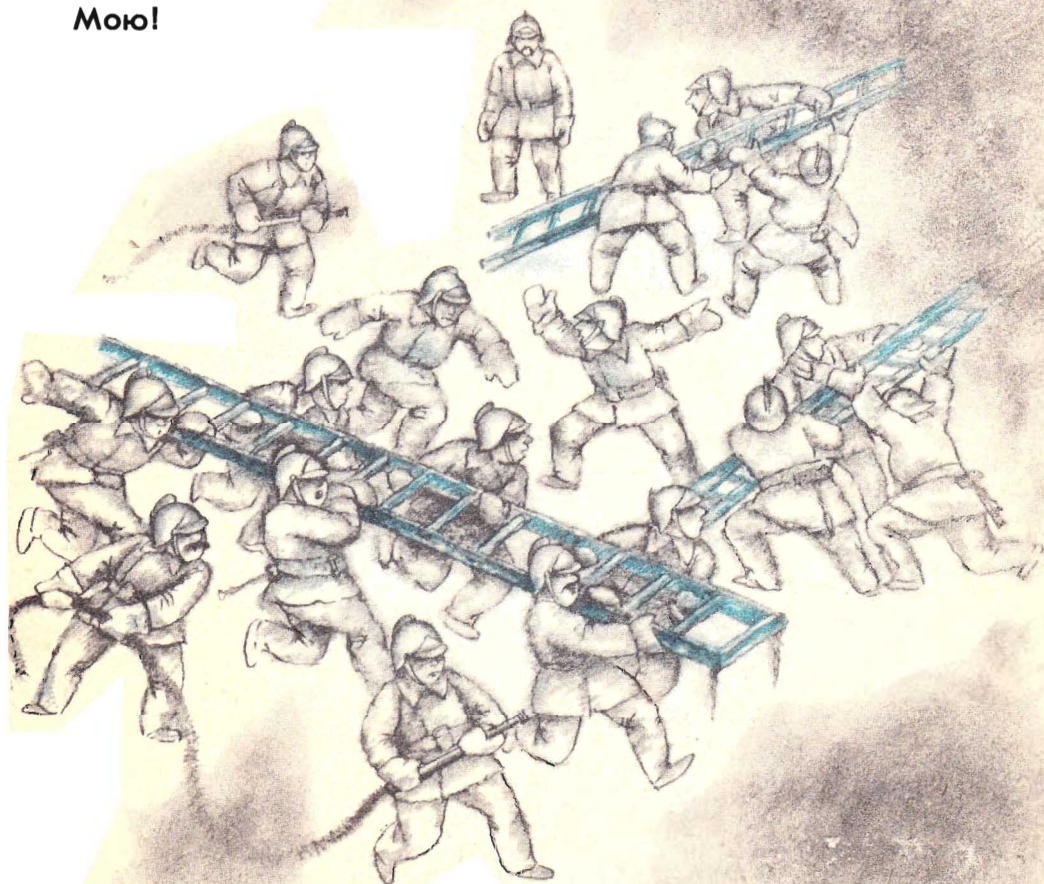
Шаг. Остановка.
Другой. Остановка.
Вот до балкона
Добрался он ловко,
Через железный
Барьер перелез,
Двери открыл —
И в квартире исчез...

С дымом мешается
Облако пыли.
Мчатся пожарные
Автомобили,
Щёлкают звонко,
Тревожно свистят,
Медные каски
Рядами блестят.

Миг — и рассыпались
Медные каски.
Лестницы выросли
Быстро, как в сказке.
Люди в брезенте —
Один за другим —
Лезут
По лестницам
В пламя и дым...

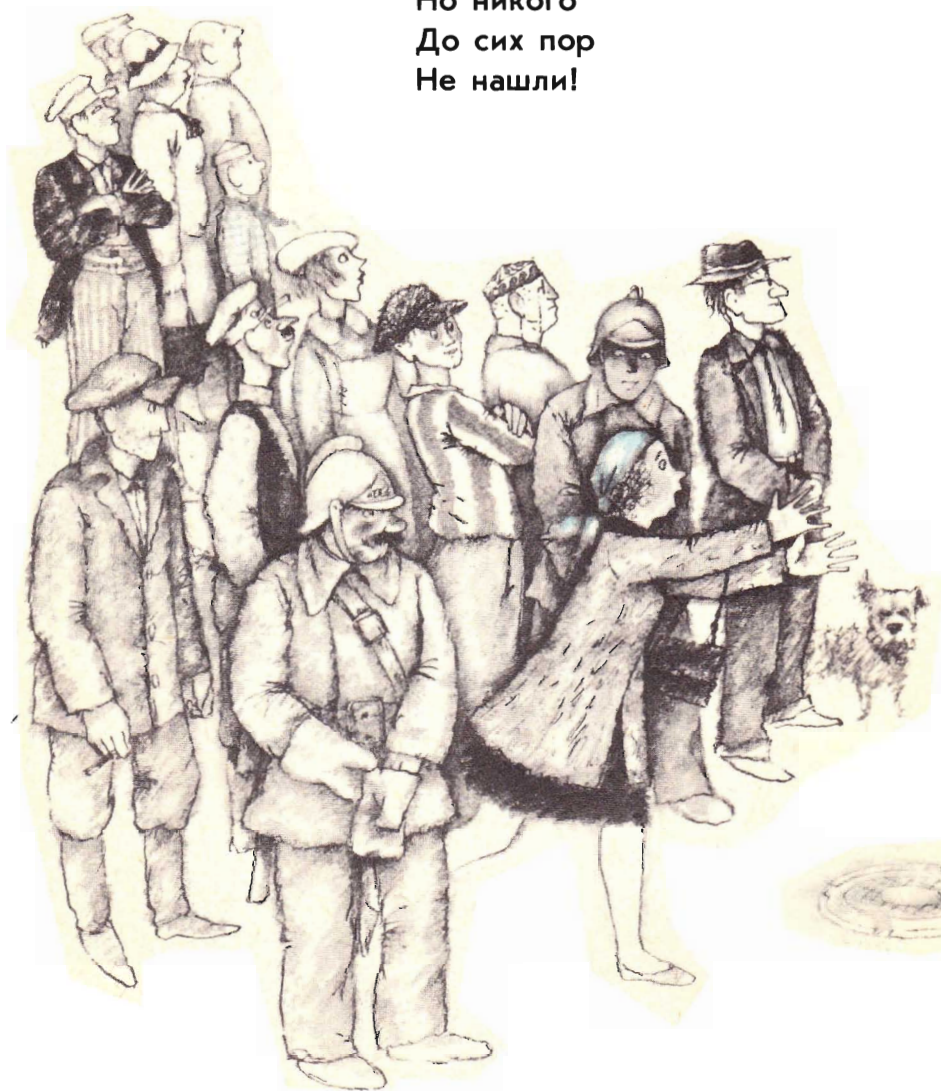


Пламя
Сменяется
Чадом угарным.
Гонит насос
Водяную струю.
Женщина,
Плача,
Подходит
К пожарным:
— Девочку,
Дочку
Спасите
Мою!



— Нет,—
Отвечают
Пожарные
Дружно,—
Девочка в здании
Не обнаружена.

Все этажи
Мы сейчас обошли,
Но никого
До сих пор
Не нашли!



Вдруг из ворот
Обгоревшего дома
Вышел
Один
Гражданин
Незнакомый.

Рыжий от ржавчины,
Весь в синяках,
Девочку
Крепко
Держал он в руках.

Дочка заплакала,
Мать обнимая.
Парень вскочил
На подножку трамвая,
Тенью мелькнул
За вагонным стеклом,
Кепкой махнул
И пропал за углом...





Ищут пожарные,
Ищет милиция,
Ищут фотографы
В нашей столице,

Ищут давно,
Но не могут найти
Парня какого-то
Лет двадцати.



Среднего роста,
Плечистый и крепкий,
Ходит он в белой
Футболке и кепке.
Знак ГТО
На груди у него.
Больше не знают
О нём ничего.



Многие парни
Плечисты и крепки,
Многие носят
Футболки и кепки.
Много в столице
Таких же
Значков.
К славному подвигу
Каждый
Готов!





СОДЕРЖАНИЕ

Первый день календаря	3
Урок родного языка	7
Друзья-товарищи	8
Кот и лодыри	11
Знаки препинания	16
Капитан	18
Рассказ о неизвестном герое	20

Для младшего школьного возраста

ЧИТАЕМ САМИ

Маршак Самуил Яковлевич

РАССКАЗ О НЕИЗВЕСТНОМ ГЕРОЕ

Стихи

Ответственный редактор М. С. Ефимова
Художественный редактор Р. М. Калиновская
Технические редакторы Н. Ю. Крпоткина и Н. Г. Мохова
Корректор Л. А. Лазарева

ИБ № 9493

Сдано в набор 04.04.88. Подписано к печати 25.08.88. Формат 70×100¹/₁₆. Бум. офсет. № 2. Шрифт жур.-рублennyй. Печать офсетная. Усл. печ. л. 2,6. Усл. кр.-отт. 6,5. Уч.-изд. л. 2,86. Тираж 2 000 000 экз. Заказ № 2130. Цена 20 к. Орденов Трудового Красного Знамени и Дружбы народов издательство «Детская литература» Государственного комитета РСФСР по делам издательств, полиграфии и книжной торговли. 103720, Москва, Центр, М. Черкасский пер., 1.

Калининский ордена Трудового Красного Знамени полиграфкомбинат детской литературы им. 50-летия СССР Росглаволиграфпрома Госкомиздата РСФСР. 170040, Калинин, проспект 50-летия Октября, 46.





Серия «ЧИТАЕМ САМИ»

ДОРОГИЕ ПЕРВОКЛАССНИКИ!

Издательство «Детская литература»
выпускает для вас
серию книг «Читаем сами».

В 1988 году выходят книги:

Михалков С.

ВЕСЕЛЫЙ ТУРИСТ.

Стихи о школе и детях.

Осеева В.

ВОЛШЕБНОЕ СЛОВО.

В книгу вошли рассказы «Сыновья», «Синие листья», «Три товарища», «Труд согреваем» и другие.
Герои рассказов задумываются о своих поступках, и это помогает им в жизни.

РАЗГОВОР О МАМЕ.

Стихи и рассказы.

В стихах и рассказах известные советские поэты и писатели говорят о любви к матери, о том, что это чувство делает жизнь человека светлой и радостной.
В книгу вошли произведения А. Барто, Е. Благиной, З. Воскресенской, С. Михалкова, В. Белова и других.