

Наталия Дурова
**ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ
ПРОИСШЕСТВИЕ**
или

ЧИЧИ. ПРОКАЗНИЦА



Издательство "Малыш" 1978.

ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ

или

ЧИЧИ- ПРОКАЗНИЦА



Издательство "Малыш"
•1978•





× очу я рассказать вам, ребята, о чрезвычайном происшествии в новом Казанском цирке, где я была на гастролях со своими питомцами. Но сначала о самих питомцах.

Моим младшим школьникам-проказникам — обезьянке Чичи, собаке Дадону, грачу Каре и лисичке Дымке — скоро, очень скоро, предстоит выступить на арене. А пока они учатся в цирковой школе. Нелегко научить птиц и зверей соблюдать порядок на уроке, много раз повторять одно и то же, прежде чем на вопрос: «Сколько будет дважды два?», каждый из них по-своему ответит: «Четыре».







Представляете, грач скажет человеческим голосом: «Урок начинается», а Дымка, Дадон и Чичи будут вслух решать арифметические примеры и с умным видом «изучать» букварь.

И я не удивлюсь, ребята, если увижу в зале пылающие щёки и сконфуженные лица. Ведь некоторые из вас наверняка будут со стыдом вспоминать свои неуверенные ответы в классе, слушая, как бойко отвечает моя лучшая ученица лисичка Дымка.

Напряжённо проходит жизнь в цирке. Вечером я выйду на арену со своими старшими учениками — морскими львами и моржом.

А мои младшие сегодня останутся на уроке без меня.



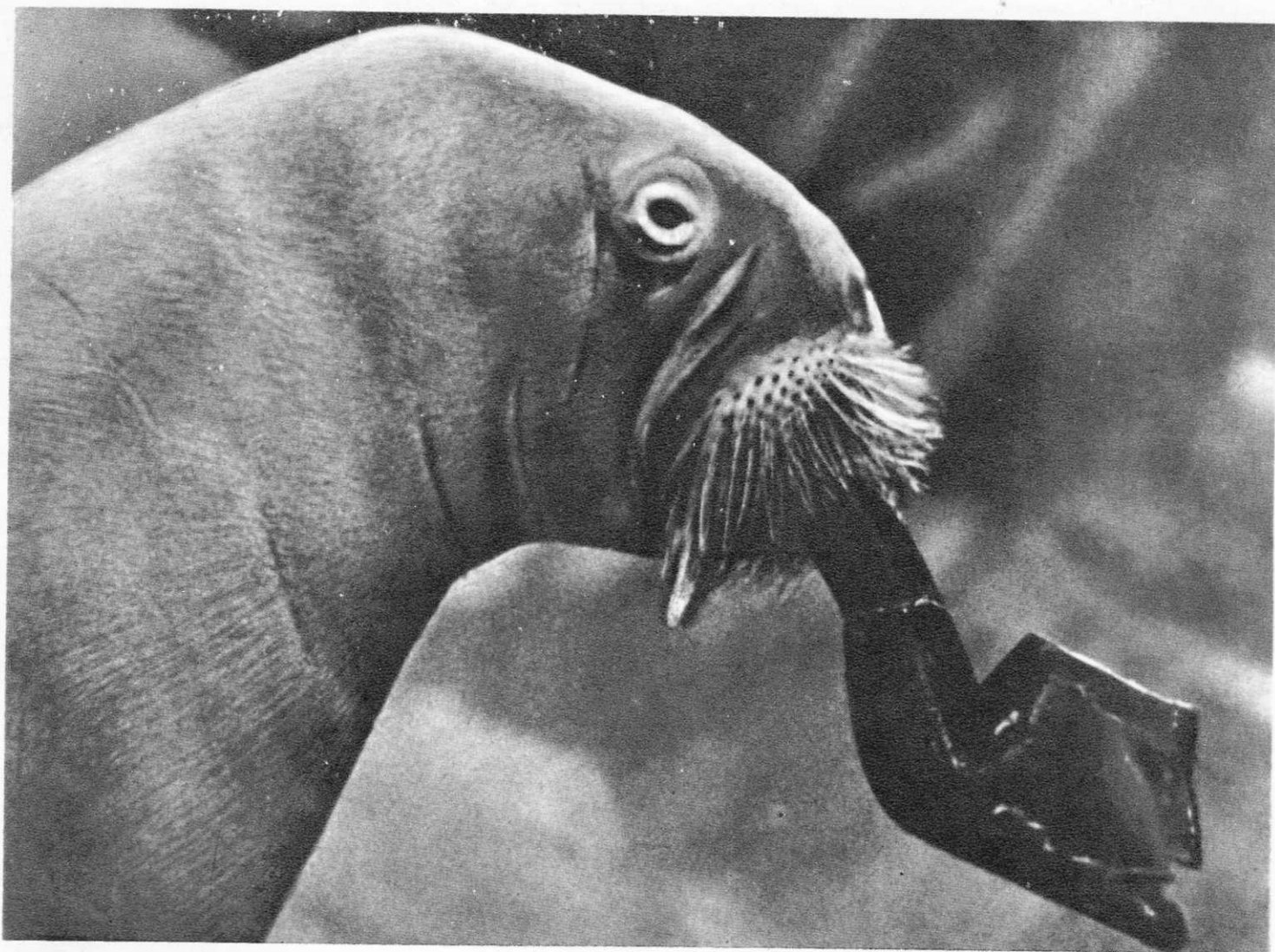
Грач Кара, как всегда, будет исполнять обязанности старосты. Рядом с ним я оставляю классный журнал и звонок. Кара непременно мне позвонит, если Дадон и Чичи затеют шумную возню.

Представляю себе, как Чичи нетерпеливо перелистывает букварь, ежеминутно отвлекаясь.



А прилежная Дымка по-своему уговаривает Дадона взяться за ум. Дадон растерянно смотрит в хитрые Дымкины глаза. Он по привычке поднял ухо, словно ожидает подсказку. Но Дымка строга, как настоящая учительница. Грач Кара возвышается над всеми. Его круглый, как пуговица, глаз зорко следит за порядком. Ещё бы! Сегодня у него трудное дежурство.





Я мысленно представила своих школьников-проказников наедине с заданием, но тут же подавила тревогу и беспокойство и решила рискнуть: всё равно выхода нет, впереди вечернее представление, а там никто не может заменить меня. Морские львы и морж будут выступать в аттракционе, а это — самый главный номер в цирке.

И вот я перед зрителями со своими прославленными питомцами. Наступает волнующий момент: морж закуривает капитанскую трубку, а солист джаза морской лев Лель исполняет романс «Мама». Романс посвящён мне и всегда вызывает восторг зрителей.

Но что это? За кулисами волнение. Со всех сторон шёпотом повторяют слово «авария». Я мгновенно вспоминаю о своих школьниках-проказниках — и бегу к ним.



На ходу слышу: «Чрезвычайное происшествие! Представление задерживается!»

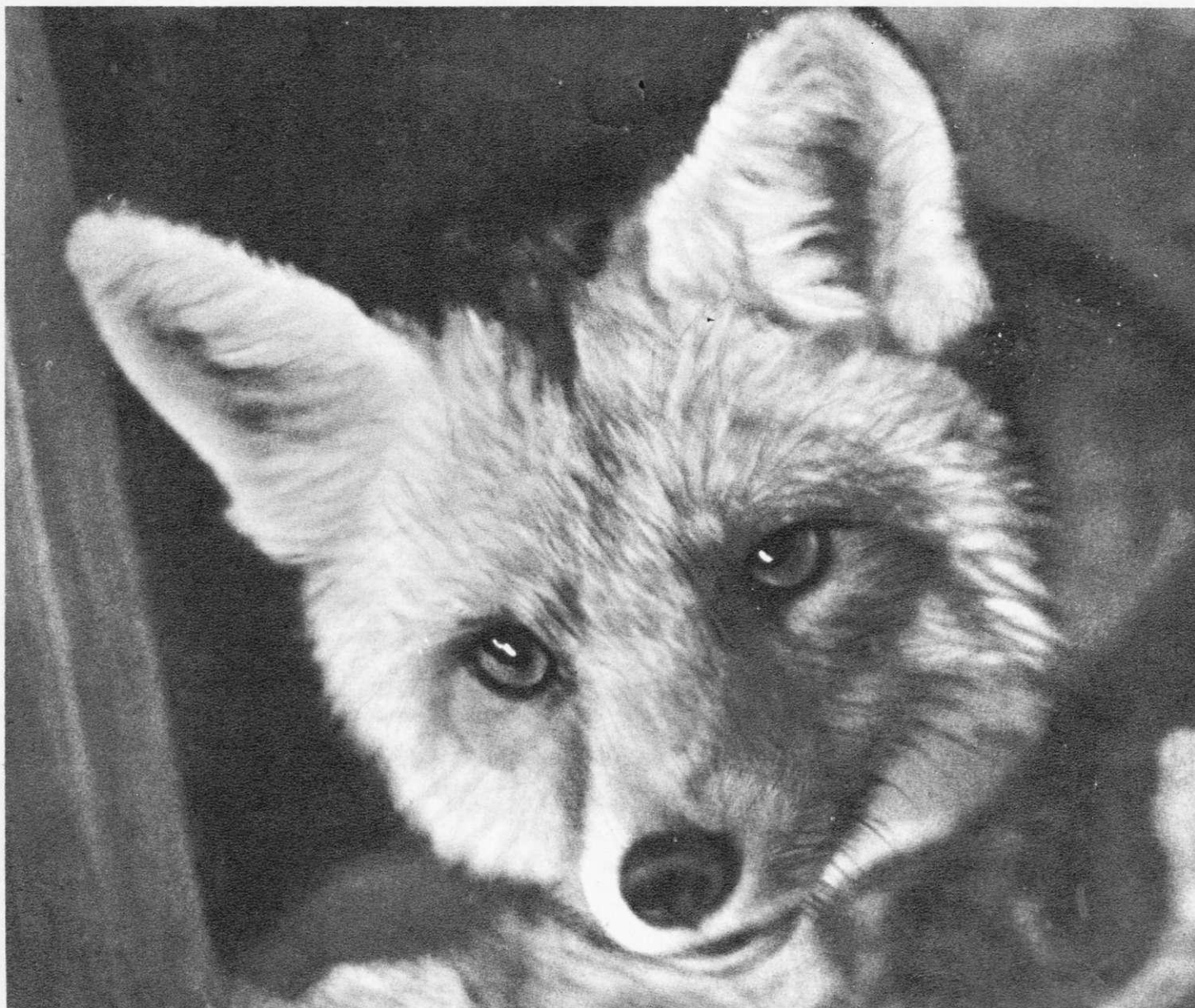
Кругом потоки воды.

— Закройте воду! — умоляю я. — Вы погубите моих маленьких учеников. Для них простуда — верная гибель.



«Что делать? Что предпринять?»

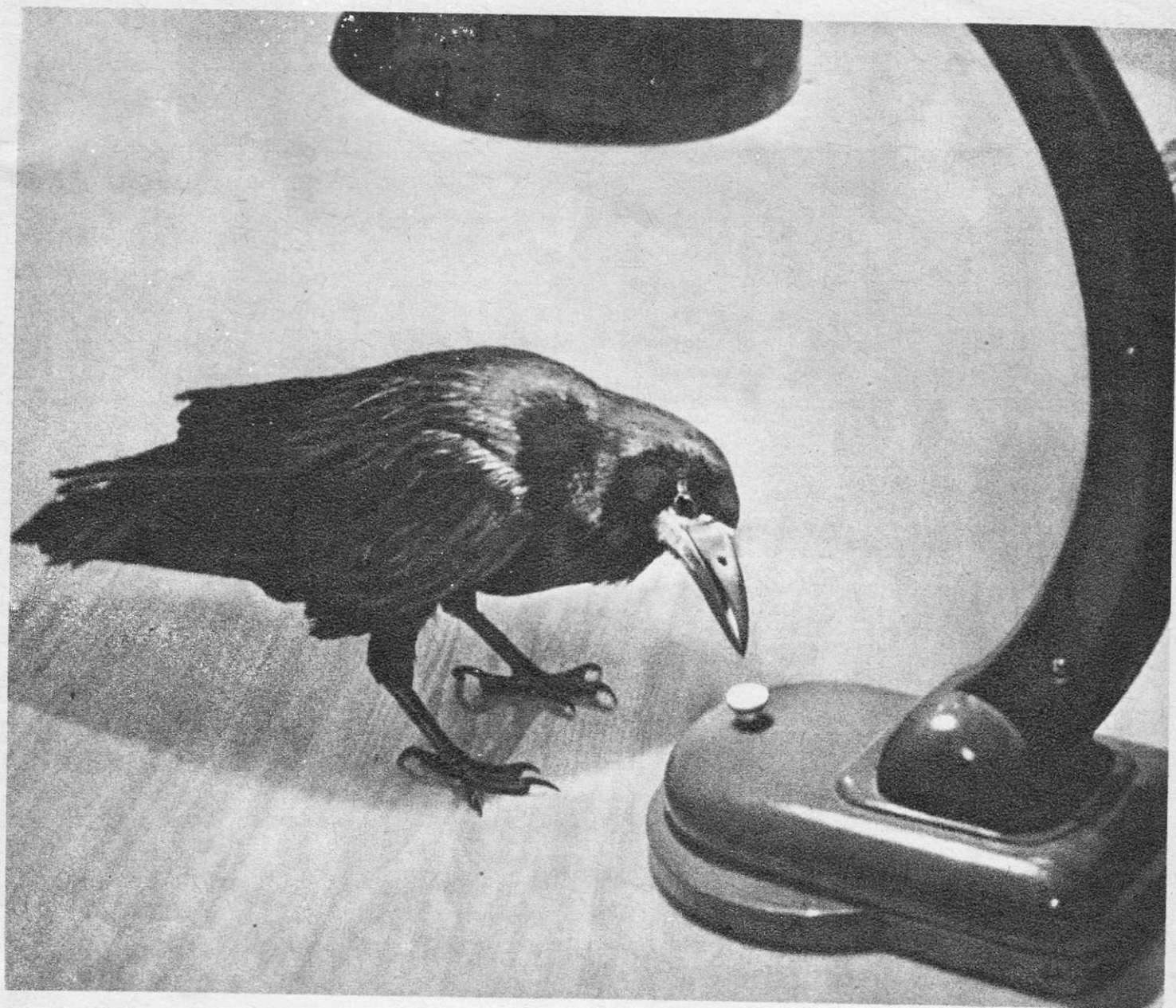
Мне объясняют, что испорчена система отопления, причин аварии никто не знает. Распахиваю дверь и вижу, как Чичи не спеша завинчивает пробку бутылки с этикеткой «Тройной одеколон». Кругом беспорядок.



В шкафу среди верёвок спряталась Дымка. Она озабоченно смотрит на меня. Грач стучит о подставку лампы изо всех сил, что означает: «Тревога». Дымка по-прежнему не сводит с меня глаз.

Её взгляд меня настораживает и волнует. Он задерживается только на обезьяне. «Не простудилась бы Чичи!» Эта мысль не покидает меня. Бросаюсь к ней, прижимаю её к себе и в ужасе ощущаю за её щеками болтики, винты, шурупы.

Что это? Моя рука полна всевозможными железными мелкими предметами. Точно из технического склада, я вытащила

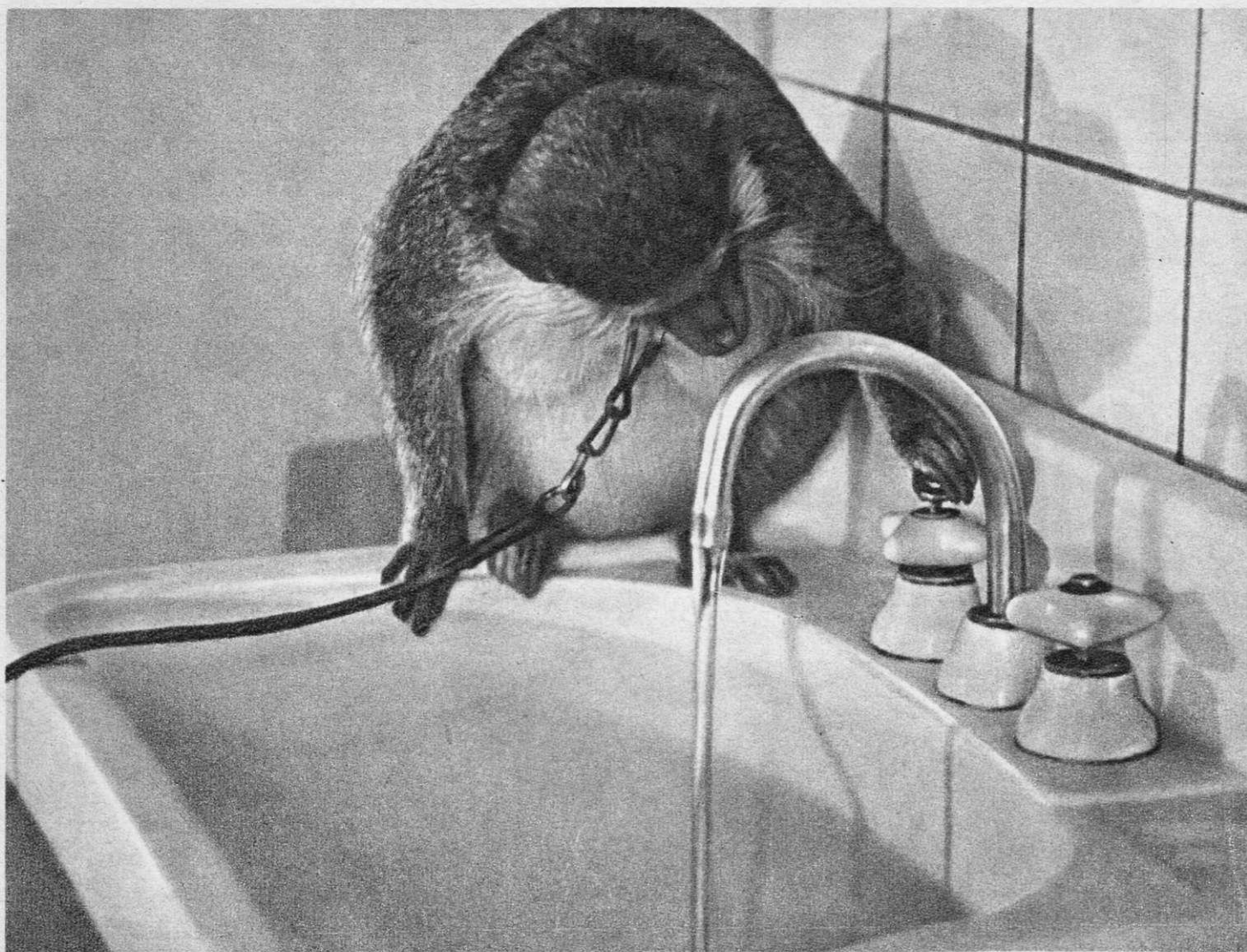


целую пригоршню болтиков и гаек. Увы! Складом была всего-навсего моя хулиганистая Чичи. Всё ясно! Вот кто виновник происшествия. Я в ужасе закричала:

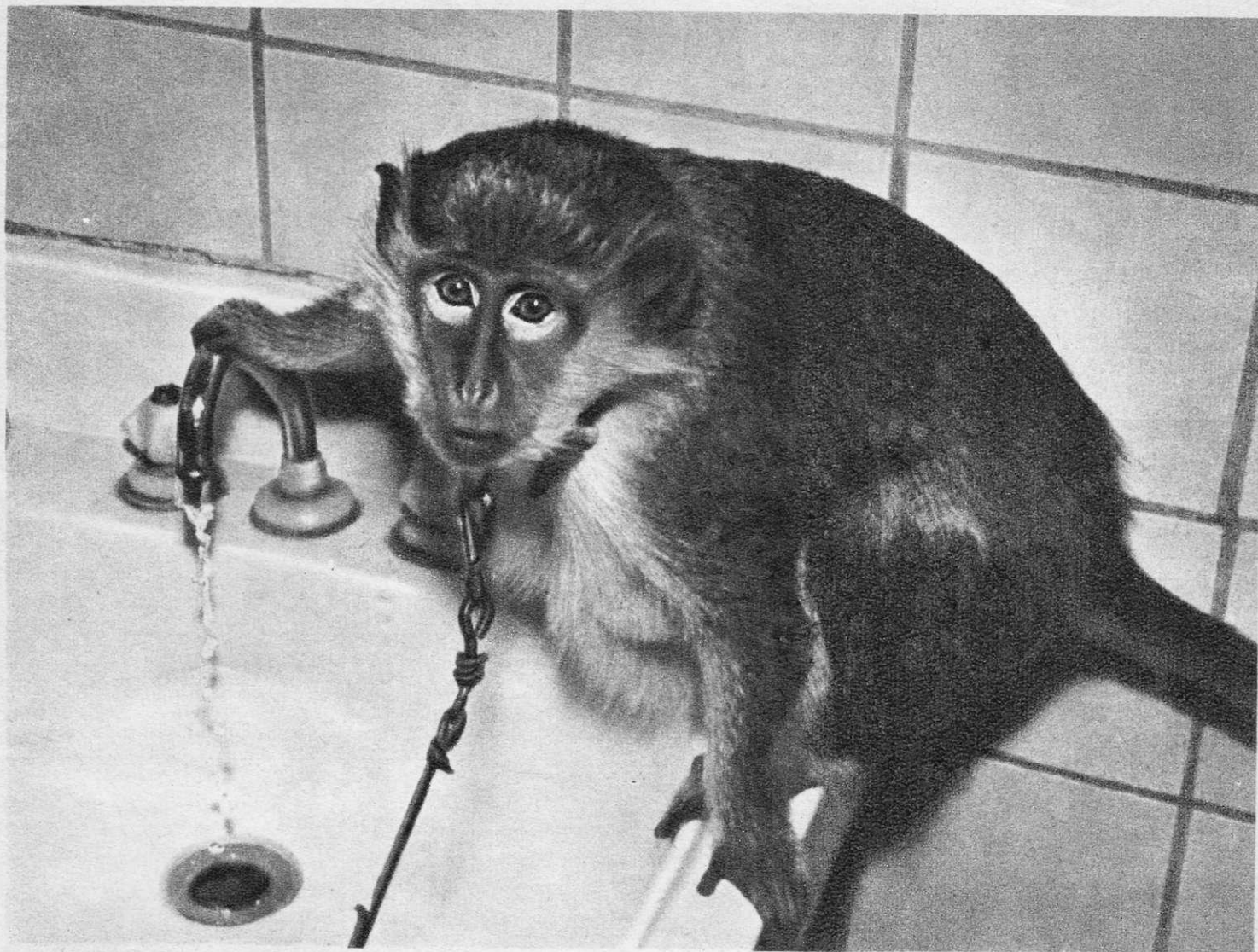
— На помощь! Авария здесь, в моём классе! Прошу поскорее прислать водопроводчика и врача!

— Что? Кого! — слышалось со всех сторон.

— Врача для обезьянки Чичи, её надо спасать. А водопроводчика, чтобы он скорее вернул на место вот это всё. — И я растерянно протянула пригоршню, наполненную железными предметами.



А грач, чувствуя моё смятение, стал звонить в колокольчик. Я представила в подробностях, как всё произошло без меня. Чичи, конечно, не спешила изучать букварь. Она, наверное, кинулась разыскивать мои очки: подражать мне — её любимое занятие. Открыла тумбочку, и там её привлёк запах тройного одеколona. Недолго думая, схватила она бутылку, отвинтила пробку и давай разбрызгивать одеколон по всей комнате. Тут не до занятий. Запах раздражил всех. Послышалось карканье, ворчанье, лай. Так друзья, должно быть, выражали своё возмущение.



Однако, не смутившись, Чичи тут же нашла выход. Взгро-
моздилась на умывальник и открыла воду. Вода подействовала
освежающе. Друзья перестали возмущаться, а цепкий взгляд
обезьяны остановился на кранах, которые перекрывают воду...

Я в это время была на арене и лишь через несколько ми-
нут, как и все, услышала слова: «Чрезвычайное происшествие!»

К счастью, вскоре гайки и болты были привинчены. Авария
ликвидирована. Я снова вышла на арену и в конце своего вы-
ступления показала зрителям виновницу чрезвычайного проис-
шествия — Чичи-проказницу.



«ЧП» — так я и назвала эту историю. Что ж, может быть, Чичи и придётся выступить когда-нибудь в роли водопроводчика. Надо же использовать её технические наклонности. А случай с аварией я запомнила навсегда. Невероятная история. Самодеятельный водопроводчик — обезьянка-проказница Чичи.

А подтвердить это могут отличница Дымка и весёлый добрый клоун Роман Ширман.



15 к.

Фотом. А. Житайлова



художник А. Маркович

Для старшего дошкольного возраста

Наталья Юрьевна Дурова

ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ, или ЧИЧИ-ПРОКАЗНИЦА

Редактор В. Цыбина. Художественный редактор О. Ведерников. Технический редактор Е. Соколова. Корректор Н. Шадрина. Сдано в производство 4.V.78 г. Подписано в печать 23.X.78 г. 60×90¹/₄, тивдр. № 1. Усл. печ. л. 2,5. Уч.-изд. л. 2,04. Тираж 500 000. Изд. № 5074. Заказ № 1895. Цена 15 к. По оригиналам издательства «Малыш». Москва, К-55, Бутырский вал, 68. Ордена Трудового Красного Знамени Московская типография № 2 Союзполиграфпрома при Государственном комитете СССР по делам издательств, полиграфии и книжной торговли. Проспект Мира, 105.

© Издательство «Малыш» 1978

Д 70801-171 — без объявл.
М102 (03)-78