



**АРКАДИЙ ГАЙДАР**



**П О Х О Д**

ИЗДАТЕЛЬСТВО "ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА"









АРКАДИЙ ГАЙДАР

# ПОХОД

РАССКАЗЫ

Москва «ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА» 1982

*Р и с у н к и А . Е р м о л а е в а*

**Гайдар А. П.**

Г14 Поход: Рассказы/Предисл. Ф. Эбин. Рис. А. Ерма  
лаева. — М.: Дет. лит., 1982. — 32 с, ил. — (Читаем  
сами).

10 коп.

В книгу входят маленькие рассказы: «Советская площадь», «Василий Крюков». «Пат  
роны», «Поход», «Маруся», «Совесть».

Г 4803010102 – 252 228 – 82  
М101(03)82

**Р2**

## О б э т о й к н и г е

Ребята, возможно, когда вы были совсем маленькими, вам читали эти рассказы. Теперь вы уже научились читать сами. Когда человек остаётся один на один с книгой, он думает прежде всего о её героях и о той жизни, что открывается перед ним в книге. Думает и о себе, представляя себя на месте героя, и о том человеке, который написал книгу.

Здесь, в этом сборнике, помещены шесть маленьких рассказов Аркадия Петровича Гайдара: «Советская площадь», «Василий Крюков», «Патроны», «Поход», «Маруся» и «Совесть». Написаны они были давно, когда вас, ребята, ещё не было на свете.

«Василий Крюков», «Советская площадь» и «Патроны» – рассказы о революции и гражданской войне, участником которой был и сам автор Аркадий Петрович Гайдар. В ряды Красной Армии он вступил четырнадцатилетним пареньком и в шестнадцать лет командовал полком. Гайдар начал свою жизнь солдатом и умер как солдат. В 1941 году, когда фашистская Германия напала на нашу страну, Гайдар ушёл добровольцем на фронт. И там, где он воевал в гражданскую войну, довелось ему воевать и в Великую Отечественную войну – на Киевщине, 26 октября 1941 года в неравном бою с гитлеровцами Аркадий Петрович Гайдар пал смертью храбрых. Было ему тогда 37 лет. Накануне двадцатилетней годовщины победы над фашистской Германией Гайдар был посмертно награждён орденом Отечественной войны I степени.

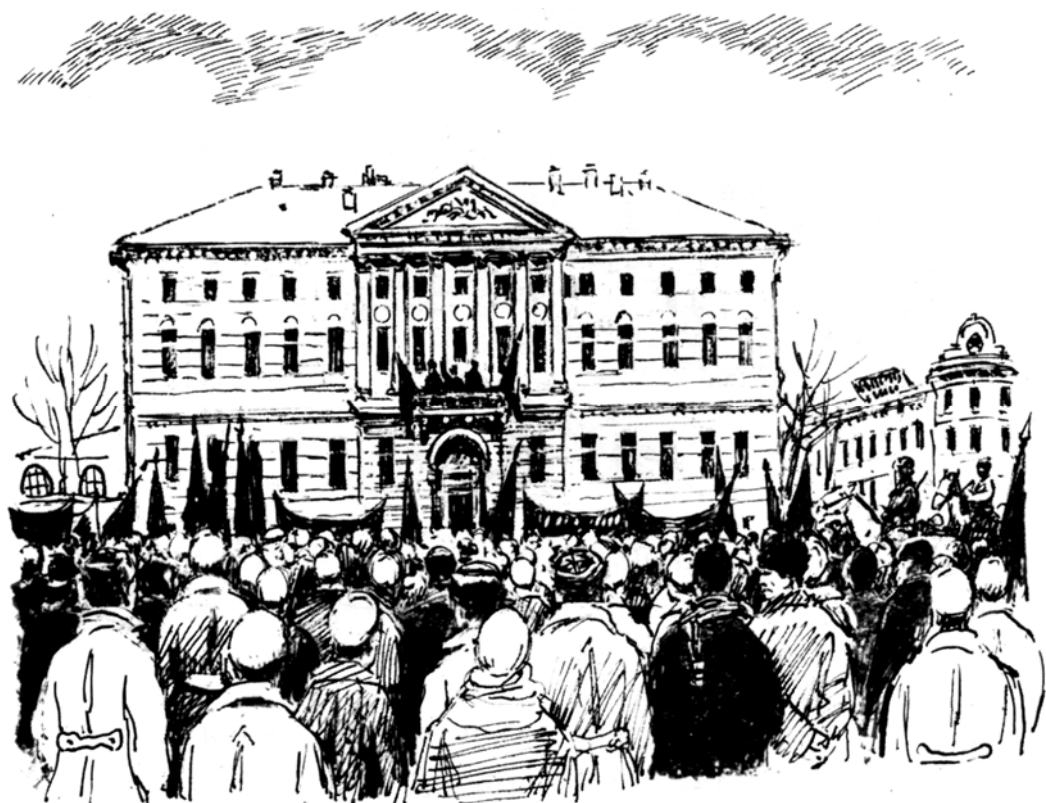
Если внимательно прочитать маленькие рассказы Гайдара, можно сказать, что писал их человек весёлый, с открытым сердцем и твёрдым характером, человек, повидавший в жизни многое. Гайдар любил смелых и правдивых людей, преданных революции. Он показывает своих героев, взрослых и детей, в самые трудные, решающие минуты жизни. В такие минуты человек собирает все свои силы, весь свой ум, чтобы поступить правильно, достойно. В такие минуты видно, на что способен человек, чего он стоит.

Аркадий Петрович Гайдар написал много книг. Быть может, вам читали повесть «Тимур и его команда», рассказы «Чук и Гек», «Дым в лесу», сказку «Горячий камень». Эти произведения были написаны в те же годы, что и маленькие рассказы, помещённые в этом сборнике. Ранее им были написаны «Р.В.С.» и «Четвёртый блиндаж», повесть «Школа», в которой он частично рассказал о своём детстве и юности. Потом были написаны «Голубая чашка» и «Дальние страны», повести «Военная тайна» и «Судьба барабанщика»...

Пройдёт немного времени, вы прочтёте и эти книги замечательного писателя-воина и, наверное, крепко подружитесь с ними.

*Ф. Эб и н*





## СОВЕТСКАЯ ПЛОЩАДЬ

то был 1919 год — кажется, февраль. Мне только исполнилось пятнадцать лет. И вот командующий, который, по добродушию, именовал меня то ординарцем, то адъютантом, сказал:

— Я уезжаю на Советскую площадь. Герой, не хмурься! Я взял бы и тебя, но в машине нет бензина, и я поеду верхом.



Но я уже знал, зачем торопятся войска на площадь. И вздрогнул и попросил: «Товарищ командующий, мне горько! Разрешите и мне поехать верхом с вами?»

Он предупредил: «Смотри!»

И я помчался на конюшню выбирать лошадь потише, потому что держался в седле я ещё совсем плохо.

Но все, что потише, были клячи, убогие, дохловатые.

И мне оседлали высокого лукавого коня, который, едва очутился на площади, стал храпеть, крутить мордой и толкать крупом других...

И был митинг, и с балкона Моссовета выступали лучшие коммунисты многих стран.



И всадники, зло поглядывая на меня, тихо бранились и украдкой шпыняли моего коня, кто носком сапога, а кто черенком плётки.

Вдруг вся площадь замерла, и на балкон вышел Ленин. Радостный, поднялся я на стременах, но конь мой вздрогнул, захрапел, попятился.

И во время короткой речи Ленина все свои силы, всё невысокое умение я истратил только на то, чтобы конь мой хоть кое-как стоял смирно и если не мне, то хотя бы людям дал послушать то, что скажет великий вождь.

Но когда Ленин окончил говорить и площадь загремела музыкой и криками, то в гневе и слезах жиганул я коня нагайкой, вылетел из строя и помчался куда глаза глядят по пустынным, занесённым сугробами улицам.

Больше я Ленина никогда не слышал и не видел. Но в этот же день люди, кто как мог, речь его мне пересказали. А я задумался, отпросился у командующего и вскоре ушёл с его красноармейцами на фронт — в далёкую Двенадцатую армию.





## ВАСИЛИЙ КРЮКОВ



У красноармейца Василия Крюкова была ранена лошадь, и его нагоняли белые казаки. Он отшвырнул пустую винтовку, отстегнул саблю, сунул наган за пазуху и, повернув ослабевшего коня, поехал казакам навстречу.

Казаки удивились такому делу, ибо не в обычае той войны было, чтобы красные бросали оружие наземь... Поэтому они не зарубили Крюкова с ходу, а окружили и за-

хотели узнать, что этому человеку надобно и на что он надеется. Крюков снял серую папаху с красной звездой и сказал:

— Кто здесь начальник, тот пусть скорее берёт эту папаху.

Тогда казаки решили, что в этой папаше зашит военный пакет, и они позвали своего начальника.

Но, когда тот подъехал и протянул руку, Крюков вырвал наган из-за пазухи и выстрелил в лоб офицеру. Крюкова казаки зарубили и поскакали дальше своим путём.

Одни казаки ругали Крюкова, другие — своего офицера. Но были и такие, что ехали теперь молча и угрюмо думали о том, какая крепкая у красных сила.





## ПАТРОНЫ

ри отступлении испуганные лошади опрокинули в придорожную канаву разбитый ящик с патронами. В спешке никто их не подобрал. И только через неделю, срезая для козы траву, наткнулся на них Гришка. Он вытряхнул козий корм. Навалил в сумку много патронных пачек, принёс домой и похвалился:



— Вот, мама! Нашёл! Блестящие, новенькие. Я сейчас побегу, принесу ещё кучу.

Но мать быстро закрыла огонь в печке и на Гришку закричала:

— Умный ты, Гришка, или полоумный? Тащи сейчас же этот страх и утопи в пруду или в речке. Быстро, или я деда позову!

Вздохнул Гришка: как тут будешь спорить? Взял сумку на плечо и понёс из хаты.

Но патроны в речку не кинул. Оставил себе три пачки, остальные свалил в кустах, за огородом, накрыл соломой и засыпал сухими листьями.

Утром дед Семён вошёл в хату, бросил топор, сел на лавку, распахнул окно, закурил, задымил и сказал:

— Беда, Ганна! Сдаётся мне, что либо махновцы, либо казаки опять близко. Стою я у колодца и слышу, как за речкой громко да тяжело бомба раза два на лугах грохнула.

Тогда мать кинулась в чулан, проворно собрала одежду, что получше: платок с бахромой, платье, серые дедовы шаровары, розовую Гришкину рубаху. Связала всё в узел и спрятала в хлеве, под сухим свиным корытом.

Но махновцы были тут ни при чём.

Вернулся Гришка с речки только к вечеру. Принёс он одного карасика, двух ершей да плотичку. Хмуро повесил эту рыбу на гвоздь, чтобы не сожрала кошка, и, не по-

хвалившись уловом и даже не спросив обедать, боком-боком направился было спать на сеновал к деду.

Но мать сразу заметила, что рука у него обмотана тряпкой, глаза виноватые, а лицо унылое. И в тревоге спросила:

— Это что у тебя с рукой, Гришка? Опять патроны?

— Нет, у костра обжёг, когда пёк картошку. Ты мне смажь да завяжи покрепче, мама.

Тогда мать уверенно сказала:

— Ой, врёшь, Гришка!

Но руку ему салом смазала, приложила свежий лопух и чистым лоскутом завязала.

Потом она вышла и села у крылечка.

Большая кругом лежала земля. Большая ходила по дорогам война. Вот тут-то, на войне, и стояла серая с белой трубой хата, где жила мать и её сын Гришка.

...На другой вечер пронёсся по улице топот, стук и гром.

Просунулась в дверь винтовка, за ней бородатый казак. Стукнул он прикладом об пол и приказал:

— А подать сюда хорошей еды и самого холодного молока крынку!

Испугался Гришка, вынул патрон из кармана и незаметно кинул его за окошко. Да вот беда! Упал патрон прямо другому казаку под ноги. Поднял казак патрон, отнёс в хату и показал его старшему.



*Мать ему руку салом смазала, приложила свежий лопух  
и чистым лоскутом завязала.*

Отодвинул пустую крынку старшой. Расстегнул ворот, распустил пояс и объявил:

– Не иначе, как здесь оружейный склад. Обыщите вы все сараи и погреба, да сундуки тоже. А кто тут есть в доме хозяин – посадите под замок в амбар.

И посадили старого деда Семёна в амбар. Вышла во двор Гришкина мать, заплакала, заругала Гришку:

– Чтоб ты пропал со своими патронами! Беги, Расскажи про беду дяде Егору.

– Плохи дела! – сказал Гришке дядя Егор. – Надо выручать старика, а как – не знаю. Пойди узнай, много ли казаков и думают ли они остановиться на ночёвку, а я подожду тебя у речки.

Пошёл Гришка считать казаков. Но казаки не стоят на месте, а взад-вперёд по селу шмыгают. И очень просто одного казака за двоих сосчитать можно. И стал тогда Гришка считать по дворам казачьих коней. Насчитал двадцать три, хотел бежать к дяде Егору – вдруг за кустами раздался выстрел.

Тут выбегает казак, ведёт под уздцы коня и кричит:

– Сюда! сюда! Здесь красные близко.

– Что ты городишь, баранья голова? – спросил старшой. – Это наш конь.

– Нет, это их конь, – отвечал казак. – Сейчас я сбил с этого коня одного партизана.





*И посадили старого деда Семёна в амбар.*

Пока они дивились, выбегает ещё казак – сапоги в руках, волосы мокрые – и давай ругаться:

– Ах, такие-сякие, кто моего жеребца увёл?

– Да разве же это твой?

– А то чей же? Или у вас глаза ослепли?

Собрались тогда все казаки в кучу и стали разбирать: как же оно такое вышло?

...А вышло вот как. Привязал казак коня, а сам кустами по круче полез в речке купаться. А в кустах дядя Егор сидел и ждал Гришку. Увидел Егор коня без хозяина. «Дай, – думает, – вскочу и помчусь за помощью в лес, к партизанам». Только вскочил на коня, вдруг – хлоп! – ударил сбоку выстрел. Слетел под обрыв дядя Егор и задал скорей ходу назад, в деревню. Пуля только ремень порвала.

Пробрался дядя Егор к амбару и слышит, как дед Семён через стенку часового ругает. И так он его стыдит – и жуликом зовёт, и разбойником бранит. Рассердился часовой, прислонил винтовку к стене, а сам по лестнице забрался к чердаку и давай тоже деда ругать через окошко.

Вылез тогда дядя Егор, открыл затвор и все пять патронов из казачьей винтовки вынул. «Сейчас, – думает он, – ты слезешь, и я тебя из-за угла тихо возьму, голубчика».

И только отпрыгнул дядя Егор за угол,



*Посадили теперь под замок и дядю Егора.*

как опять наткнулся на другого казака.

— Ты что здесь прыгаешь? — спросил казак. — Или ты не знаешь приказа по домам сидеть, а по задворкам не шляться?

Отвёл он Егора к старшому, и тот приказал:

— А заprite этого прыгуна к старику в соседи.

Заперли и дядю Егора в амбар.

Не нашёл Гришка Егора у речки. Когда вернулся, уже совсем темнело.

— Чтоб ты провалился со своими патронами! — ещё горше заплакала мать. — Посадили теперь под замок и дядю Егора.

И стало тогда Гришке так жалко деда Семёна и дядю Егора, что потекли по его щекам сначала две слезы, потом ещё четыре. Но вздохнул он, перестал плакать и молча скрылся.

Подполз он от огорода к амбару. Лежит в крапиве и тихонько шепчет:

— Дядя Егор, дед Семён! Вы разгребайте руками под брёвнами дыру, а я отсюда лопатой копать буду.

Но казак, что за плетнём дверь караулил, уши, как волк, расставил и шум услышал.

— Стой! — крикнул он. — Кто идёт?

Гришка — бежать.

Хлопнул часовой раз, хлопнул курком два, а выстрела-то и нету.

Прибежал старшой и стал ругаться:



– Ты зачем, баранья голова, на посту с незаряженной винтовкой ходишь?

– Неправда! – заорал казак. – Только что заложил я в коробку четыре патрона, пятый загнал в ствол и свернул предохранитель. Вот она, в ногах лежит, от патронов пустая обойма.

Поднял старшой обойму. Подошли тут ещё казаки, сбились кучей и стали думать: «Как же оно так вышло?»

Сидела мать у окна и горько плакала. Вдруг просунулась в окно, вся в репьях, лохматая Гришкина голова.

– Ты откуда? – воскликнула мать.

– Дай спички!

– Зачем?

– Дай! – настойчиво повторил Гришка и, схватив с подоконника коробок, скрылся.

И вовремя. Вошёл из сеней казак, оглянулся и спросил:

– Ты с кем это, баба, сейчас разговаривала?

– Да так, сама с собой, – отвечала мать, испугавшаяся за Гришку.

Удивился казак и позвал старшого. Удивился старшой и сказал:

– Чудны дела, казаки! Люди сами с собой разговаривают. Убитые исчезают. Заряженные винтовки не стреляют.

И тогда покосились казаки на тёмные



— Дай! — настойчиво повторил Гришка и, схватив с подоконника коробок, скрылся.

окна. И каждый подумал: «А не лучше ли отсюда на ночь убратся к своему полку поближе?» Но тут грянул в темноте выстрел. И пошёл огонь, пошла канонада.

– Красные!

– Окружают!

Повскакали казаки в сёдла, и только окна зазвенели от конского топота.

А когда всё стихло, осторожно просунулась в хату голова Гришки:

– Никого, мама?

– Никого, Гришка.

– Пойдём открывать амбар, мама?

– погоди, Гришка. Пусть отопрут сами товарищи.

– Какие товарищи?

– Красные! Каких ждали!

– Никого, мама, на дворе нету, – хмуро сказал Гришка. – Это я за огородом патроны разложил, завалил сеном да и зажёл спичкой. Вот тут-то они у меня и загрохотали!

Ничего не сказала мать. Вытерла слёзы. Зажгла фонарь. Взяла топор. И пошли они с Гришкой сбивать замок с амбара.





## ПОХОД



Ночью красноармеец принёс повестку. А на заре, когда Алька ещё спал, отец крепко поцеловал его и ушёл на войну — в поход.

Утром Алька рассердился, зачем его не разбудили, и тут же заявил, что и он хочет идти в поход тоже. Он, вероятно бы, закричал, заплакал. Но совсем неожиданно мать ему в поход идти разрешила.

И вот для того, чтобы набрать перед дорогой силы, Алька съел без каприза полную тарелку каши, выпил молока. А потом они с матерью сели готовить походное снаряжение. Мать шила ему штаны, а он, сидя на полу, выстругивал себе из доски саблю. И тут же, за работой, разучивали они походные марши, потому что с такой песней, как «В лесу родилась ёлочка», никуда далеко не нашагаешь. И мотив не тот, и слова не такие, в общем, эта мелодия для боя совсем неподходящая. Но вот пришло время матери идти дежурить на работу, и дела свои они отложили на завтра.

И так день за днём готовили Альку в далёкий путь. Шили штаны, рубахи, знамёна, флаги, вязали тёплые чулки, варежки. Одних деревянных сабель рядом с ружьём и барабаном висело на стене уже семь штук. А этот запас не беда, ибо в горячем бою у звонкой сабли жизнь ещё короче, чем у всадника.

И давно, пожалуй, можно было бы отправляться Альке в поход, но тут наступила лютая зима. А при таком морозе, конечно, недолго схватить насморк или простуду, и Алька терпеливо ждал тёплого солнца.

Но вот и вернулось солнце. Почернел талый снег. И только бы, только начать собираться, как загредел звонок. И тяжёлыми шагами в комнату вошёл вернувшийся из похода отец. Лицо его было тёмное, обвет-

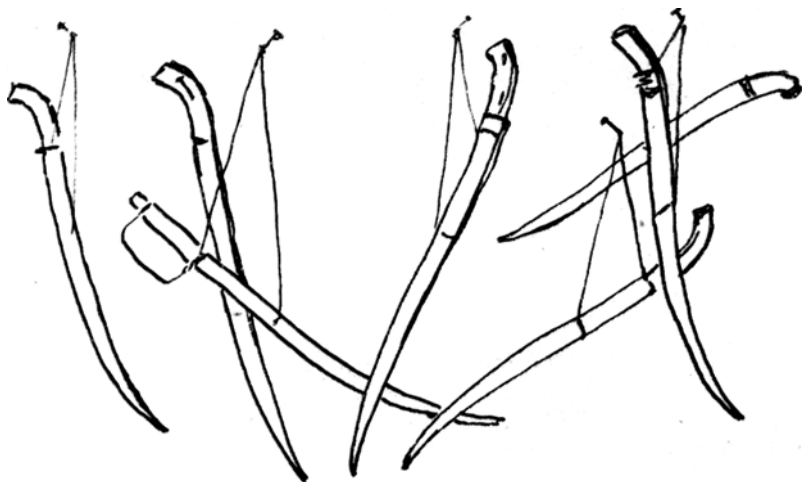


*И тяжёлыми шагами в комнату вошёл вернувшийся из похода отец.*



ренное, и губы потрескались, но серые глаза глядели весело.

Он, конечно, обнял мать. И она поздравила его с победой. Он, конечно, крепко поцеловал сына. Потом осмотрел всё Алькино походное снаряжение. И, улыбнувшись, приказал сыну: всё это оружие и амуницию держать в полном порядке, потому что тяжёлых боёв и опасных походов будет и впереди на этой земле ещё немало.





## МАРУСЯ

Шпион перебрался через болото, надел красноармейскую форму и вышел на дорогу.

Девочка собирала во ржи васильки. Она подошла и попросила ножик, чтобы обрывать стебли букета.

Он дал ей нож, спросил, как её зовут, и, наслушавшись, что на советской стороне людям жить весело, стал смеяться и напевать весёлые песни.

— Разве ты меня не знаешь? — удивлённо спросила девочка. — Я Маруся, дочь лейтенанта Егорова. И этот букет я отнесу папе.

Она бережно расправила цветы, и в глазах её блеснули слёзы.

Шпион сунул нож в карман и, не сказав ни слова, пошёл дальше.

На заставе Маруся говорила:

— Я встретила красноармейца. Я сказала, как меня зовут, и странно, что он смеялся и пел песни.

Тогда командир нахмурился, крикнул дежурного и приказал отрядить за этим «весёлым» человеком погоню.

Всадники умчались, а Маруся вышла на крутой берег и положила свой букет на свежую могилу отца, только вчера убитого в пограничной перестрелке.





## СОВЕСТЬ

Нина Карнаухова не приготовила урока по алгебре и решила не идти в школу. Но чтобы знакомые случайно не увидели, как она во время рабочего дня болтается с книгами по городу, Нина украдкой пошла в рошу.

Положив пакет с завтраком и связку книг под куст, она побежала догонять красивую бабочку и наткнулась на малыша,

который смотрел на неё добрыми, доверчивыми глазами.

А так как в руке он сжимал букварь с заложенной в него тетрадкой, то Нина смекнула, в чём дело, и решила над ним подшутить.

— Несчастный прогульщик! — строго сказала она. — И это с таких юных лет ты уже обманываешь родителей и школу?

— Нет! — удивлённо ответил малыш. — Я просто шёл на урок. Но тут в лесу ходит большая собака. Она залаяла, и я заблудился.

Нина нахмурилась. Но этот малыш был





*Нина положила пакет с завтраком и связку книг под куст.*



такой смешной и добродушный, что ей пришлось взять его за руку и повести через рощу.

А связка Нининых книг и завтрак так и остались лежать под кустом, потому что поднять их перед малышом теперь было бы стыдно.

Вышмыгнула из-за ветвей собака, книг не тронула, а завтрак съела.

Вернулась Нина, села и заплакала. Нет! Не жалко ей было украденного завтрака. Но слишком хорошо пели над её головой весёлые птицы. И очень тяжело было на её сердце, которое грызла беспощадная совесть.



## СОДЕРЖАНИЕ

<i>Ф. Эбин. Об этой книге</i> .....	31
СОВЕТСКАЯ ПЛОЩАДЬ .....	5
ВАСИЛИЙ КРЮКОВ .....	8
ПАТРОНЫ .....	10
ПОХОД .....	22
МАРУСЯ .....	26
СОВЕСТЬ .....	28

---

ДЛЯ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Аркадий Петрович Гайдар*

### ПОХОД

*Рассказы*

ИБ № 6192

Ответственный редактор *И. Е. Кошелева*. Художественный редактор *Н. З. Левинская*.  
Технический редактор *Т. П. Тимошина*. Корректор *О. И. Иванова*. Сдано в набор 14.10.81.  
Подписано к печати 19.02.82. Формат 70х1001/16. Бум. офсет. № 2. Шрифт литератур-  
ный. Печать офсетная. Усл. печ. л. 2,6. Усл. кр.-отт. 6,5. Уч.-изд. л. 2,02. Ти-  
раж 2 000 000 экз. Заказ № 1275. Цена 10 коп. Ордена Трудового Красного Знамени  
издательство «Детская литература» Государственного комитета РСФСР по делам изда-  
тельств, полиграфии и книжной торговли. Москва, Центр, М. Черкасский пер., 1. Калинин-  
ский ордена Трудового Красного Знамени полиграфкомбинат детской литературы им. 50-ле-  
тия СССР Росглавополиграфпрома Госкомиздата РСФСР. Калинин, проспект 50-летия  
Октября, 46.





10 коп.

Серия «ЧИТАЕМ САМИ»

ДОРОГИЕ ПЕРВОКЛАССНИКИ

В серии «ЧИТАЕМ САМИ» в 1982 году выходят книги:

**Александрова З.  
ВЬЮТСЯ ИСКОРКИ КОСТРА.**

Стихи о пионерах и октябрятах,  
их делах, играх, занятиях

**Астафьев В.  
СТРИЖОНОК СКРИП.**

Рассказы о птицах

**Баруздин С.  
ШЁЛ ПО ГОРОДУ СОЛДАТ.**

Рассказы о воинах Советской  
Армии

**ПОСИДИМ В ТИШИНЕ.**

Стихи и рассказы о маме

**Снегирёв Г.  
ЧУДЕСНАЯ ЛОДКА.**

Рассказы о природе.