

ЮРИЙ ЭНТИН

А мне летать охота!



Я - Воденкой!
 Я - Воденкой!
 Кто не водится со мной!
 Никто не водится!
 Внутри меня водичка...?
 Ну что с таким водиться?!
 Да, ну же, милая моя-милостянка!
 Живу я, как поганка!
 А мне ледяная охота!

Я. Злато
 1. X 265

Антошка! Антошка!
 Антошка! Антошка!
 Дим-дям! Трам-бам!
 Это мы не проходим!
 Это мы не заставляем!

В. Злато

К Триколорной Электронике
 Крылатые качели
 В юном месяце апреле
 В старом парке тает снег.
 И ^{веселые} крылатые качели
 Начинают свой разбег.
 Тозобовы все на свете...
 Сердце замерло в груди
 Только небо... Только ветер...
 Только радость впереди...
~~Взрывае~~ ^{принимает} Взрывае выше ели,
 Не ведая проград,
 Крылатые качели
 Летят... летят... летят...

К. Б. Б.
 Ничего не е
 Чем бредит
 Тем, кто др
 Нам любовь
 (2)
 Мы свое кр
 Смысл и ра
 Нам дворов
 не заменит

Я - Воденкой! Я Воденкой!
 Никто не водится со мной!
 Внутри меня водичка.
 Ну что с ^{такой} ~~такой~~ водиться?

Я - Ген
 Мне па
 Наблюд
 На это

Ох,
 Ж. ра

Песня Вережного

Я-Вережон! Я Вережон!
Поговори кто со мной
А то мои подружки
Пляски ~~и~~ ведут!

(Дядя Андрей Мидонов)
К "Достоинство семейства"

Втик-втик!

Упал звук, как звук бокала,
Мне ласкает с детства слух!
Упал множи показала
Что такое прах и пух!

Втик-втик-втик!
Уноси готовенького!
Втик-втик-втик!

Кто на новенького?!
И опасная побератах
Трудно мне как на ките
И обить может скоро кто-то

Втик-втик-втик!
Уноси готовенького!
Втик-втик-втик!
Кто на новенького?!

А. Зинин

Музыкальный

Все лучше нету,
Друзьям по белу свету!
Не страшны тревоги,
Ворот дороги!

Какие же забудем!
Оста мы приносим людям,
Заманчивые своды
Никогда свободы!

Земля Гладков
Взрывной сыщик!
Очень не нужна!
Даже прыжок
Не у слона!!!

Заяц (Д. Мороз)

Рассекати Снегурочка: где была?
Рассекати лодезная: как дела?

Вотк (Снегурочка)

За тобою бегала, Дед-Мороз!
Тромила немало в горьких слез!

Со встает Охрака!

ЮРИЙ ЭНТИН

А мне летать охота!



ХУДОЖНИК
А. ШЕВЧЕНКО

САМОВАР

1996

МА-
КУЛЬКА

Неутешительная статистика детских психиатров Англии свидетельствует, что 80 процентов нервно больных у детей произошло именно в праздники. И не что-нибудь чудесных психозов, а того, что взрослые, забывшись в предпраздничные моменты, испытывали перед детьми строгость. И именно в праздники дети получают больше всего наказаний и подзатыльников. И если родители чувствуют себя виноватыми и несчастными, не стоит думать, что с ними на праздники можно не считаться. Ведь не стоит думать, что с ними на праздники можно не считаться. Ведь не стоит думать, что с ними на праздники можно не считаться.

MA-
ITALY

МА-МУЛЬКИ

Конечно, для каждой женщины очень важно оставаться в форме после родов и кормления грудью. Но если беременность или роды имеют как неизбежность, то и восстановление груди — это естественная часть родового процесса. Но восстановление груди — это не только восстановление ее формы, но и восстановление ее функций. Поэтому восстановление груди — это не только восстановление ее формы, но и восстановление ее функций. Поэтому восстановление груди — это не только восстановление ее формы, но и восстановление ее функций.

[illegible]

«Антошка» и другие

Вниманию! Приготовьтесь к встрече с гостями. Все по местам! Пахнет, сушки уюта, уютные улыбки! У всех хорошее настроение! Улыбайтесь! Показывайте, кто из вас самый творческий! И пусть так начинался заповедь творческого вечера в убаюкивание детского поэта Юрия...

У НАС В ГОСТЯХ ПО...

У НАС В ГОСТЯХ ПОЭТ



«ГОЛУБОЙ, ГОЛУБОЙ,
НЕ ХОТИМ ИГРАТЬ
С ТОБОЙ!»

[illegible]

ОХ, РАНО СТОИТ ОХРАНА...

Я ХОТЕЛ БЫ ПРИВЕСТИ СЮДА ПРЕЗИДЕНТА



А МНЕ ЛЕТАТЬ ОХОТА

В совершенно немилитаристской Истре расцвел пыльным цветом клуб юных летчиков. Все тут всерьез. Одно название предметов, которые клубушко школьники, внушает уважение: авиационная медицина, радиосвязь и безопасность полета, устройство самолета, практическая аэронавтика. Десантная группа изучает общую тактику, топографию, проводит стрелковую и огневую подготовку. Дети шьют наезд клуб юнко под свое крыло местные народные образцы. Клуб стал учебно-производственным комбинатом. Вот как некоторые авиолеты: кто-то простоял два года в строю, а кто-то на самолетах летал, даже не зная, а кто-то на самолетах летал, даже не зная, а кто-то на самолетах летал, даже не зная.

ОДНА ИЗ ФРАКЦИЙ ПЛП ТРЕБУЕТ
ПЕРЕИМЕНОВАТЬ МУЛЬФИЛЬМ «ГОЛУБОЙ ЩЕНОК»
11.30 Разговор с требователем переименования мультфильма «Голубой щенок», изменение слова щенок - «Был стало вокруг голубой-
бой щенок», - изменить, вернутся шар голубой... была при-

11.20

ПЕСНИ К МУЛЬТФИЛЬМАМ

Однажды я получил такое письмо из города Пензы.

«Здравствуйте, уважаемый Юрий Энтин! Я хотела написать Вам о музыкальных мультфильмах «Бременские музыканты» и «Голубой щенок». Мне они очень нравятся. Когда у меня падает настроение, я слушаю с пластинок эти замечательные сказки (а мне 32 года), и вновь у меня есть заряд бодрости, жизнелюбия, весёлого настроения. Обычно в таких случаях желают ещё больших творческих успехов. А я не хочу, чтобы Вы ещё что-то писали. Просто боюсь, что будет лучше «Бременских музыкантов» и «Голубого щенка», и тогда мне поневоле придётся охладеть к этим мультфильмам. С Вас достаточно и этого. Я бы сейчас Вам назначила приличную пенсию на всю жизнь».

К сожалению, пенсию мне не назначили, и поэтому появились песенки к мультфильмам «Летучий корабль», «Зима в Простоквашино», «Ну, погоди!» и другим. Ну а кто лучше: Чёрный Кот из «Голубого щенка» или Водяной из «Летучего корабля» — судить не мне.

Это было давно, более двадцати лет назад. Мы с композитором Владимиром Шаинским сочинили свою первую песню, назвали её «Антошка» и понесли младенца в Детскую редакцию радио. Строгим редакторам не понравился «наш ребёнок». Нас вместе с ним попросили, как говорится, покинуть помещение. Но несмотря на такое грустное начало весёлый «Антошка» всё-таки встретился с ребятами, придя к ним с киноэкрана.

Я написал, наверное, более пятисот песен, но только десять из них решился, хотя и в шутку, назвать «классическими». Почти все герои этих песен справили своё совершеннолетие и зажили самостоятельной жизнью, отдельно от «родителей».

Неопытный «Антошка» не выдержал первого экзамена, но главное испытание — испытание временем он, по-моему, выдержал.



Муз. В.Шаинского

АНТОШКА

Из мультфильма «Весёлая карусель»

Антошка, Антошка,
Пойдём копать картошку!
Антошка, Антошка,
Пойдём копать картошку!

ПРИПЕВ: Дили-дили!
Трали-вали!
Это мы не проходили!
Это нам не задавали!





Антошка, Антошка,
Сыграй нам на гармошке!
Антошка, Антошка,
Сыграй нам на гармошке!

ПРИПЕВ

Антошка, Антошка,
Готовь к обеду ложку!
Антошка, Антошка,
Готовь к обеду ложку!

ПРИПЕВ: Дили-дили!
Трали-вали!
Это, братцы, мне по силе,
Откажусь теперь едва ли!





ЧУНГА-ЧАНГА

Из мультфильма «Катерок»

Муз. В. Шаинского

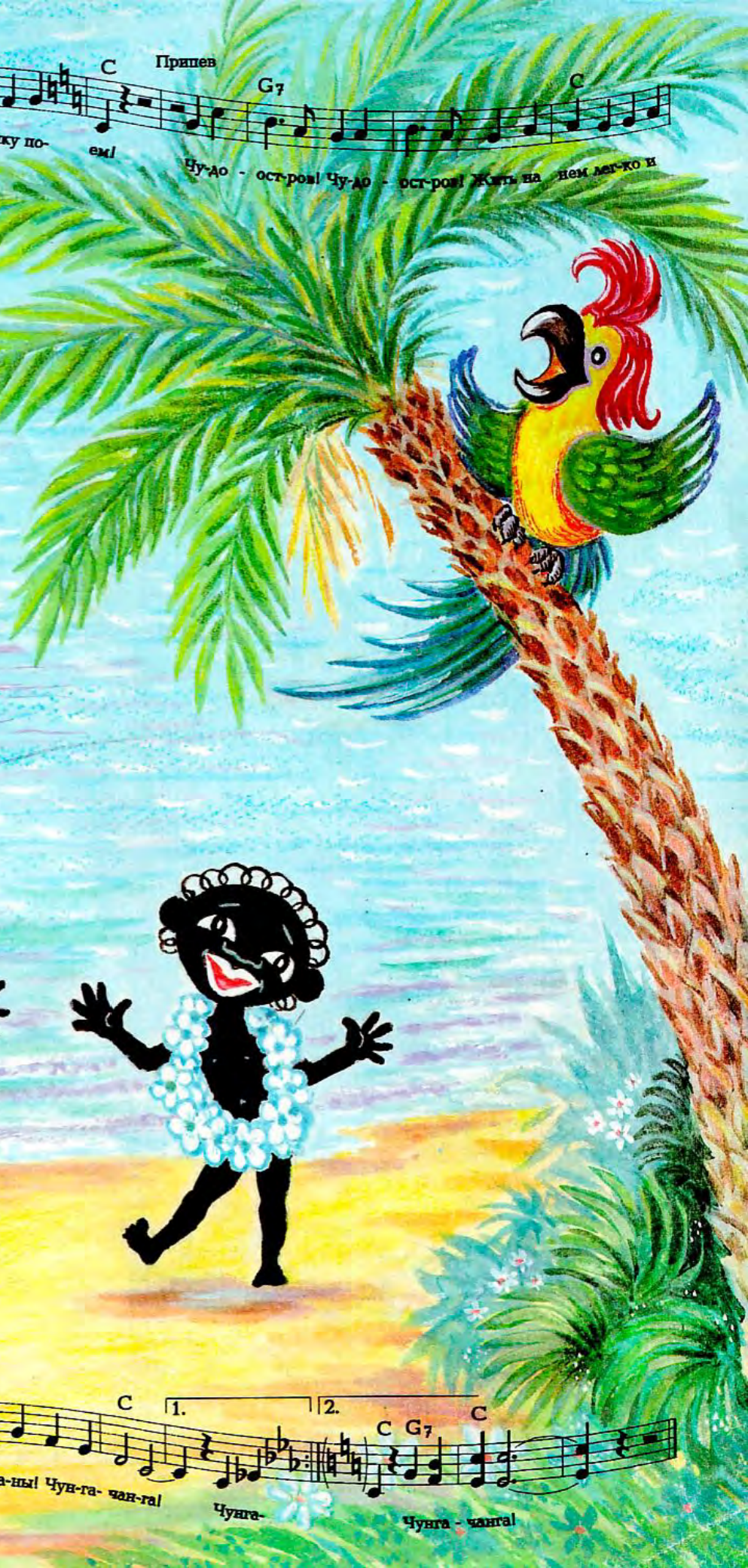
Чунга-чанга,
Синий небосвод!
Чунга-чанга,
Лето — круглый год!
Чунга-чанга,
Весело живём!
Чунга-чанга,
Песенку поём!

ПРИПЕВ: Чудо-остров! Чудо-остров!
Жить на нём легко и просто!
Жить на нём легко и просто!
Чунга-чанга!
Наше счастье постоянно!
Жуй кокосы! Ешь бананы!
Жуй кокосы! Ешь бананы!
Чунга-чанга!

Чунга-чанга,
Места лучше нет!
Чунга-чанга,
Мы не знаем бед!
Чунга-чанга,
Кто здесь прожил час,
Чунга-чанга,
Не покинет нас!

ПРИПЕВ





Сдержанно



Муз. Ген.Гладкова

ЗЛОЙ ПИРАТ И ЧЁРНЫЙ КОТ

Из музыкальной сказки «Голубой щенок»

Пират: Я и ты — такие разные!
Кот: Ты и я — такие разные!
Вместе: Но горячей дружбой связаны
Мы с тобою!
Пират: Слово пиратское свято —
Будем дружить навсегда!
Кот: Я уважаю Пирата!
Пират: Я уважаю Кота!



Пират.



Пират: Я и ты — одна компания!

Кот: Ты и я — одна компания!

Вместе: В каждом море обаяния
У нас с тобой!

Пират: Честно признайся, усатый,
Хочешь лишиться хвоста?

Кот: Я уважаю Пирата!

Пират: Я уважаю Кота!

Кот: Я уважаю Пиратов!

Пират: Я уважаю...

Кот: Готов!



Кот.

Пират.

Кот.



Умеренно



Муз. Е. Крылатова

ПЕСЕНКА О ЛЕТЕ

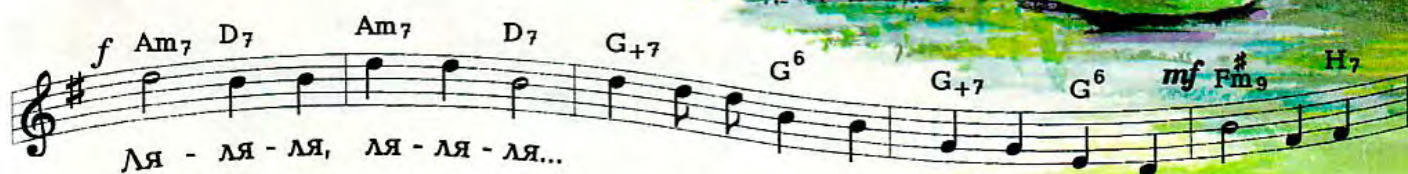
Из мультфильма «Дед Мороз и лето»

Мы в дороге с песенкой о лете,
Самой лучшей песенкой на свете.
Мы в лесу ежа, быть может, встретим,
Хорошо, что дождь прошёл.
Ля-ля-ля, ля-ля-ля...

Мы покрыты бронзовым загаром,
Ягоды в лесу горят пожаром.
Любим лето жаркое недаром.
Лето — это хорошо!
Ля-ля-ля, ля-ля-ля...

Вот оно какое, наше лето!
Лето яркой зеленью одето,
Лето жарким солнышком согрето,
Дышит лето ветерком.
Ля-ля-ля, ля-ля-ля...

На зелёной солнечной опушке
Прыгают зелёные лягушки
И танцуют бабочки-подружки,
Расцветает всё кругом!
Ля-ля-ля, ля-ля-ля...





Подвижно



Муз. Ген.Гладкова

ПЕСНЯ БРЕМЕНСКИХ МУЗЫКАНТОВ

Из мультфильма «Бременские музыканты»

Ничего на свете лучше нету,
Чем бродить друзьям по белу свету.
Тем, кто дружен, не страшны тревоги!
Нам любые дорóги доро́ги.

Мы своё призванье не забудем!
Смех и радость мы приносим людям,
Нам дворцов заманчивые своды
Не заменят никогда свободы.

Наш ковёр — цветочная поляна,
Наши стены — сосны-великаны,
Наша крыша — небо голубое,
Наше счастье — жить такой судьбою.





G, C, F, B, E^b, B, E^b p, D[♯]m, F[♯]m C H[♯] C[♯]

роль. Ког- да и- дем, дро- жит кругом зем- ля. Всег- да мы под- ле, под- ле ко- ро- ля! Ох, ра- но вста- ет ох- ра- на!



F[♯]m, B, E^b, E^b, B, E^b, D[♯]m, G,

дет ко- роль — боль- шой сек- рет, боль- шой сек- рет, боль- шой сек- рет, боль- шой сек- рет. А мы всег- да и- дем е- му во- сле- д. Ве-

Подвижно



Муз. Ген.Гладкова

Я — ГЕНИАЛЬНЫЙ СЫЩИК

Из мультфильма «По следам бременских музыкантов»

Я — Гениальный Сыщик!
Мне помощь не нужна!
Найду я даже прыщик
На теле у слона.
Как лев, сражаюсь в драке.
Тружусь я, как пчела.
А нюх как у собаки,
А глаз как у орла.

Руки моей железной
Боятся, как огня!
И, в общем, бесполезно
Скрываться от меня!
Проворнее макаки.
Выносливей вола.
А нюх как у собаки,
А глаз как у орла.

Бывал я в разных странах,
И если захочу,
То поздно или рано
Я всех разоблачу!
Как мышь, крадусь во мраке.
Плыву, как камбала.
А нюх как у собаки,
А глаз как у орла!





Неторопливо



Муз. Ген.Гладкова

РАССКАЖИ, СНЕГУРОЧКА, ГДЕ БЫЛА?

Из мультфильма «Ну, погоди!»

Заяц: — Расскажи, Снегурочка, Где была?
Расскажи-ка, милая, Как дела?

Волк: — За тобою бегала, Дед Мороз.
Пролила немало я Горьких слёз!

ПРИПЕВ: — А ну-ка, давай-ка плясать выходи!
— Нет, Дед Мороз, погоди!

Заяц: — Ты меня, любезная, Извини
И свою любовь ко мне Сохрани!

Волк: — Как же не любить тебя, Милый дед?!
Сколько зим потрачено, Сколько лет!

ПРИПЕВ: — А ну-ка, давай-ка плясать выходи!
— Нет, Дед Мороз, погоди!

Заяц: — Ждёт мои подарочки Ребятня.
И тебе достанется От меня!

Волк: — Наконец, сбываются Все мечты.
Лучший мой подарочек — Это ты!

ПРИПЕВ: — А ну-ка, давай-ка плясать выходи!
— Нет, Дед Мороз, погоди!

Припев







Муз. Е. Крылатова

КАБЫ НЕ БЫЛО ЗИМЫ...

Из мультфильма «Зима в Простоквашино»

Кабы не было зимы
В городах и сёлах,
Никогда б не знали мы
Этих дней весёлых;
Не кружила б малышня
Возле снежной бабы,
Не петляла бы лыжня,
Кабы, кабы, кабы...
Не петляла бы лыжня,
Кабы, кабы, кабы...

Кабы не было зимы, —
В этом нет секрета, —
От жары б увяли мы,
Надоело б лето,
Не пришла бы к нам метель
На денёк хотя бы,
И снегирь не сел на ель,
Кабы, кабы, кабы...
И снегирь не сел на ель,
Кабы, кабы, кабы...

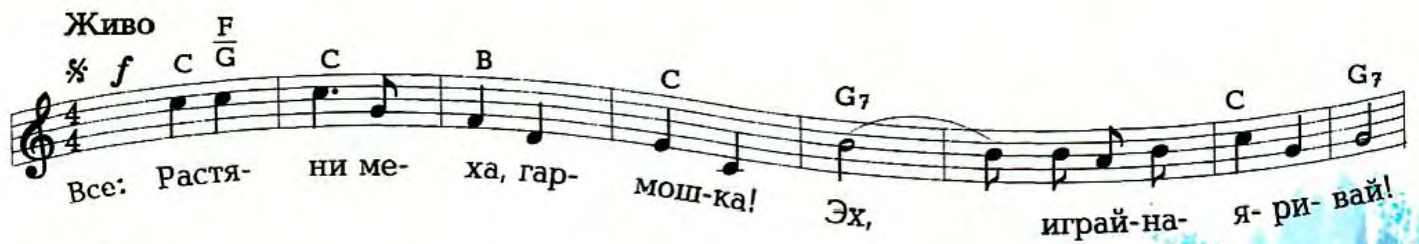
Кабы не было зимы,
Были б все в печали,
Даже лучшие умы
От жары б завяли,
На зелёном на лужке
Ползали б, как крабы,
И молили о снежке,
Кабы, кабы, кабы...
И молили о снежке,
Кабы, кабы, кабы...

Кабы не было зимы,
А всё время лето,
Мы б не знали кутерьмы
Новогодней этой,
Не спешил бы Дед Мороз
К нам через ухабы,
Лёд на речке б не замёрз,
Кабы, кабы, кабы...
Лёд на речке б не замёрз,
Кабы, кабы, кабы...

Кабы не было зимы
В городах и сёлах,
Никогда б не знали мы
Этих дней весёлых.







ЧАСТУШКИ БАБОК ЁЖЕК

Из мультфильма «Летучий корабль»

Муз. М. Дунаевского

Все: Растяни меха, гармошка!
Эх, играй-наяривай!
Пой частушки, Бабка Ёжка,
Пой, не разговаривай!



Одна: Я была навеселе
И летала на метле.
Хоть сама не верю я
В эти суеверия.

Одна: Шла лесною стороной,
Увязался чёрт за мной.
Плюнула на плешь ему
И послала к лешему.



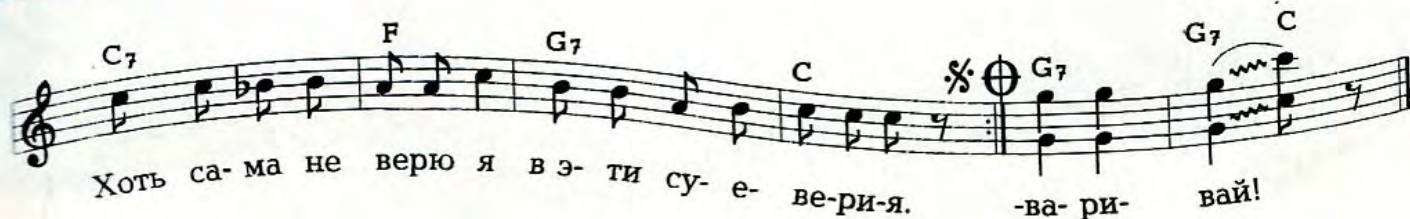


Одна: Шла лесною стороной,
Снова чёрт идёт за мной.
Думала: мужчина.
Что за чертовщина!

Одна: Самый вредный из людей —
Это сказочник-злодей.
Вот уж врун искусный...
Жаль, что он невкусный.



Все: Растяни меха, гармошка!
Эх, играй-наяривай!
Пой частушки, Бабка Ёжка,
Пой, не разговаривай!





Муз. М. Дунаевского

А МНЕ ЛЕТАТЬ ОХОТА!

Из мультфильма «Летучий корабль»

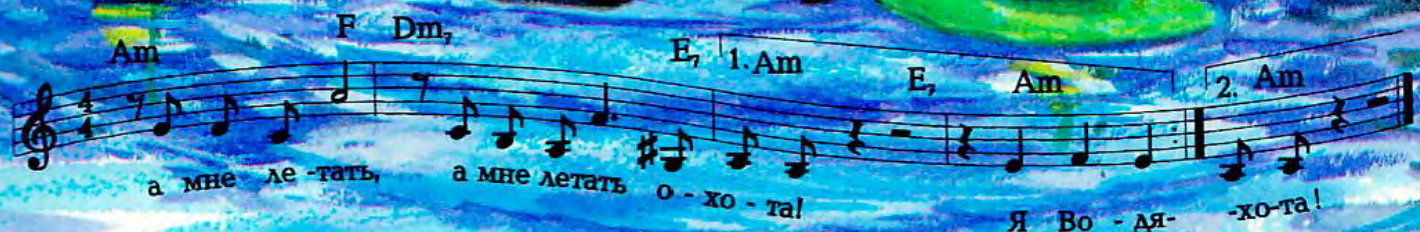
Я Водяной. Я Водяной.
Поговорил бы кто со мной.
А то мои подружки —
Пиявки да лягушки.

ПРИПЕВ: Эх, жизнь моя жестянка...
Да ну её в болото!
Живу я, как поганка,
А мне летать охота!

Я Водяной. Я Водяной.
Никто не водится со мной.
Внутри меня водица.
Ну что с таким водиться?

ПРИПЕВ





ВЫ ПРОСИЛИ ПЕСНЮ

Крылатые качели

Слова Ю. Энница

Музыка Е. Крылатова

Песню на телефильм «Приключения Электроника» опубликовал по повелению Юрия Энница, сына Юрия Энница, сына Юрия Энница. Он пишет, что это творчество Юрия Энница, сына Юрия Энница, сына Юрия Энница.

В юном неслыханном
В старом парке тост спел,
И веселые качели
Накинул свой разбег.
Побойто все на свете,
Только небо. Только ветер.
Только радость вперед.

ПРИПЕВ:
Взлетай, взлетай, качи,
Не бойся преград,
Крылатые качели
Летят, летят, летят.

Детство кончилось косяком-то,
Видишь оно не казак-то,
Станут взрослыми ребята,
Разлетятся кто куда.
А пока им только ветер,
Нам расти еще, расти,
Только небо. Только ветер.
Только радость вперед.

ПРИПЕВ:
Шар земной быстр
От осенней кутерьмы,
И полет над нами птичек,
И полет, как птицы, жук,
Побойто все на свете,
Только небо. Только ветер.
Только радость вперед.

Отдел ведет
И. Л. Стружкин

СДЕЛКИ

...И для кого-то жареным запахнет

Спрашивается: какое отношение имеет служба ВХСС к грибам? Гриб — продукт важный. Растет, где хочет. Собирать — хоть валяй. Валишь по-рай — хоть валяй. Валишь по-рай — хоть валяй. Валишь по-рай — хоть валяй.

валят в гор. Калинин по т.д. Советской. до 64-квартира. 2) не повело еще больше. Орыно не повело еще больше. Орыно не повело еще больше. Орыно не повело еще больше.

СКАЗОЧНИК



Вот что я, как человек, хочу сказать. Я хочу сказать, что я хочу сказать. Я хочу сказать, что я хочу сказать. Я хочу сказать, что я хочу сказать. Я хочу сказать, что я хочу сказать.

Вот что я, как человек, хочу сказать. Я хочу сказать, что я хочу сказать. Я хочу сказать, что я хочу сказать. Я хочу сказать, что я хочу сказать. Я хочу сказать, что я хочу сказать.

Вот что я, как человек, хочу сказать. Я хочу сказать, что я хочу сказать. Я хочу сказать, что я хочу сказать. Я хочу сказать, что я хочу сказать. Я хочу сказать, что я хочу сказать.

ГОСТИ СОРТАВАЛЫ — ПОЭТЫ-ПЕСЕННИКИ

Л. ДЕРБЕНЕВ

Красивые места в районе Дома отдыха комсомольцев. Лодки, привлекшие сюда с тех пор, как появились на этом неспокойном месте. Леонид Петрович Дербенев, известный советский поэт, сода на лето, приехал в Сортавалу. Отдыхая здесь, он написал песню, которая стала популярной. Дербенев, известный советский поэт, сода на лето, приехал в Сортавалу. Отдыхая здесь, он написал песню, которая стала популярной.

советскими композиторами, а также сборник «Песни из жизни сортавалы», в котором собраны песни, написанные Дербеневым. Исполнитель — ансамбль «Веселые ребята». Голосит в ансамбле Дербенев, известный советский поэт, сода на лето, приехал в Сортавалу. Отдыхая здесь, он написал песню, которая стала популярной.



Юрий Сергеевич не только поэт-песенник. Он также композитор, сценарист, режиссер. Он написал много песен, которые стали популярными. Он также композитор, сценарист, режиссер. Он написал много песен, которые стали популярными.



ИСТОРИЯ ВОЛЕЗНИ

21 января Госдума приняла закон, который устанавливает правила для владельцев домов. Этот закон будет применяться к владельцам домов, которые находятся в состоянии ветхости. Этот закон будет применяться к владельцам домов, которые находятся в состоянии ветхости.

Вот что я, как человек, хочу сказать. Я хочу сказать, что я хочу сказать. Я хочу сказать, что я хочу сказать. Я хочу сказать, что я хочу сказать. Я хочу сказать, что я хочу сказать.

Вот что я, как человек, хочу сказать. Я хочу сказать, что я хочу сказать. Я хочу сказать, что я хочу сказать. Я хочу сказать, что я хочу сказать. Я хочу сказать, что я хочу сказать.

Вот что я, как человек, хочу сказать. Я хочу сказать, что я хочу сказать. Я хочу сказать, что я хочу сказать. Я хочу сказать, что я хочу сказать. Я хочу сказать, что я хочу сказать.

Вот что я, как человек, хочу сказать. Я хочу сказать, что я хочу сказать. Я хочу сказать, что я хочу сказать. Я хочу сказать, что я хочу сказать. Я хочу сказать, что я хочу сказать.

Вот что я, как человек, хочу сказать. Я хочу сказать, что я хочу сказать. Я хочу сказать, что я хочу сказать. Я хочу сказать, что я хочу сказать. Я хочу сказать, что я хочу сказать.

Вот что я, как человек, хочу сказать. Я хочу сказать, что я хочу сказать. Я хочу сказать, что я хочу сказать. Я хочу сказать, что я хочу сказать. Я хочу сказать, что я хочу сказать.

С благословения Патриарха ОТ ЧИСТОГО ИСТОКА В СЛАВЯНСКОЕ ДАЛЕКО

Историческая нить от святого Иова, основателя славянской письменности, до наших дней. Патриарх благословил на этот путь. Патриарх благословил на этот путь. Патриарх благословил на этот путь. Патриарх благословил на этот путь.

Вот что я, как человек, хочу сказать. Я хочу сказать, что я хочу сказать. Я хочу сказать, что я хочу сказать. Я хочу сказать, что я хочу сказать. Я хочу сказать, что я хочу сказать.

Вот что я, как человек, хочу сказать. Я хочу сказать, что я хочу сказать. Я хочу сказать, что я хочу сказать. Я хочу сказать, что я хочу сказать. Я хочу сказать, что я хочу сказать.

Вот что я, как человек, хочу сказать. Я хочу сказать, что я хочу сказать. Я хочу сказать, что я хочу сказать. Я хочу сказать, что я хочу сказать. Я хочу сказать, что я хочу сказать.

Вот что я, как человек, хочу сказать. Я хочу сказать, что я хочу сказать. Я хочу сказать, что я хочу сказать. Я хочу сказать, что я хочу сказать. Я хочу сказать, что я хочу сказать.

Вот что я, как человек, хочу сказать. Я хочу сказать, что я хочу сказать. Я хочу сказать, что я хочу сказать. Я хочу сказать, что я хочу сказать. Я хочу сказать, что я хочу сказать.

Вот что я, как человек, хочу сказать. Я хочу сказать, что я хочу сказать. Я хочу сказать, что я хочу сказать. Я хочу сказать, что я хочу сказать. Я хочу сказать, что я хочу сказать.

Вот что я, как человек, хочу сказать. Я хочу сказать, что я хочу сказать. Я хочу сказать, что я хочу сказать. Я хочу сказать, что я хочу сказать. Я хочу сказать, что я хочу сказать.

Вот что я, как человек, хочу сказать. Я хочу сказать, что я хочу сказать. Я хочу сказать, что я хочу сказать. Я хочу сказать, что я хочу сказать. Я хочу сказать, что я хочу сказать.

Вот что я, как человек, хочу сказать. Я хочу сказать, что я хочу сказать. Я хочу сказать, что я хочу сказать. Я хочу сказать, что я хочу сказать. Я хочу сказать, что я хочу сказать.

RUSSIAN ESTATE: A LYRICAL VERSION



Русские эмигранты в Европе. Их жизнь была полна трудностей. Они боролись за выживание. Они боролись за выживание. Они боролись за выживание. Они боролись за выживание.

Вот что я, как человек, хочу сказать. Я хочу сказать, что я хочу сказать. Я хочу сказать, что я хочу сказать. Я хочу сказать, что я хочу сказать. Я хочу сказать, что я хочу сказать.

Вот что я, как человек, хочу сказать. Я хочу сказать, что я хочу сказать. Я хочу сказать, что я хочу сказать. Я хочу сказать, что я хочу сказать. Я хочу сказать, что я хочу сказать.

ПЕСНИ К КИНОФИЛЬМАМ

За несколько дней до нового 1975 года поздно ночью раздался телефонный звонок: «Беспокоит Киностудия имени Горького. Нужна песня к фильму «Достояние Республики» для артиста Андрея Миронова. Срочно!»

31 декабря днем я уже читал Андрею Миронову и композитору Евгению Крылатову стихи:

*Шпаги звон, как звон бокала,
С детства мне ласкает слух.
Шпага многим показала,
Что такое прах и пух!
Вжик! Вжик! Вжик!..*

Песня о шпаге была моей первой песней, написанной для художественного фильма. Почему она получилась удачной? Я думаю, что тут мне помогла моя детская мечта — стать актером. Перед тем как сесть за стихи, я по-настоящему дома разыгрываю роль, написанную сценаристом. Когда я сочинял песни к «взрослому» фильму «31 июня», режиссёр Леонид Квинихидзе, вероятно, это почувствовал и предложил мне сыграть роль средневекового рыцаря. Я, было, согласился, но потом передумал. Струсил. А фотография пробы на роль осталась.

Не слишком быстро



Муз. Е. Крылатова

КТО НА НОВЕНЬКОГО?

Из кинофильма «Достояние Республики»

Шпаги звон, как звон бокала,
С детства мне ласкает слух.
Шпага многим показала,
Что такое прах и пух!

ПРИПЕВ: Вжик, вжик, вжик!
Уноси готовенького!
Вжик, вжик, вжик!
Кто на новенького?

Подходите ближе, ближе!
Вам урок преподнесу!
Подлецов насквозь я вижу —
Зарубите на носу!

ПРИПЕВ





Шпага многим по-каза-ла, шпа-га многим по-ка-за-ла, что та-ко-е прах и пух!

На опасных поворотах
Трудно нам, как на войне.
И, быть может, скоро кто-то
Пропоёт и обо мне:

ПРИПЕВ

Юный друг, в бою открытом
Защитить готовься честь.
И оружием забытым
Соверши святую месть!

ПРИПЕВ

Эх, народец нынче хилый!
Драться с этими людьми?!
Мне помериться бы силой
С чёртом! Чёрт меня возьми!

ПРИПЕВ



Кто на но-венько-го?

Кто на но-вень-ко-го?



Муз. Е.Крылатова

КРЫЛАТЫЕ КАЧЕЛИ

Из телефильма «Приключения Электроника»

В юном месяце апреле
В старом парке тает снег,
И весёлые качели
Начинают свой разбег.
Позабыто всё на свете!
Сердце замерло в груди!
Только небо. Только ветер.
Только радость впереди!

ПРИПЕВ: Взмывая выше ели,
Не ведая преград,
Крылатые качели
Летят, летят, летят!





Детство кончится когда-то,
Ведь оно не навсегда.
Станут взрослыми ребята,
Разлетятся кто куда.
А пока мы только дети.
Нам расти ещё, расти!
Только небо. Только ветер.
Только радость впереди!

ПРИПЕВ

Шар земной быстрее кружится
От весенней кутерьмы.
И поют над нами птицы,
И поём, как птицы, мы.
Позабыто всё на свете!
Сердце замерло в груди!
Только небо. Только ветер.
Только радость впереди!

ПРИПЕВ





Муз. Е. Крылатова

ЛЕСНОЙ ОЛЕНЬ

Из кинофильма «Ох, уж эта Настя!»

Осенью в дождливый серый день
Проскакал по городу олень.
Он летел над гулкой мостовой
Рыжим лесом пущенной стрелой.

ПРИПЕВ: Вернись, лесной олень,
По моему хотенью!
Умчи меня, олень,
В свою страну оленью,
Где сосны рвутся в небо,
Где был живёт и небыль.
Умчи меня туда, лесной олень!

Он бежал, и сильные рога
Задевали тучи-облака.
И казалось, будто бы над ним
Становилось небо голубым!

ПРИПЕВ





Говорят: чудес на свете нет,
И дождями смыт оленя след.
Только знаю, он ко мне придёт.
Если веришь — сказка оживёт!

ПРИПЕВ: Со мной лесной олень,
По моему хотенью!
И мчит меня олень
В свою страну оленью,
Где сосны рвутся в небо,
Где был живёт и небыль.
Умчит меня туда лесной олень!





Муз. А.Рыбникова

БУ-РА-ТИ-НО!

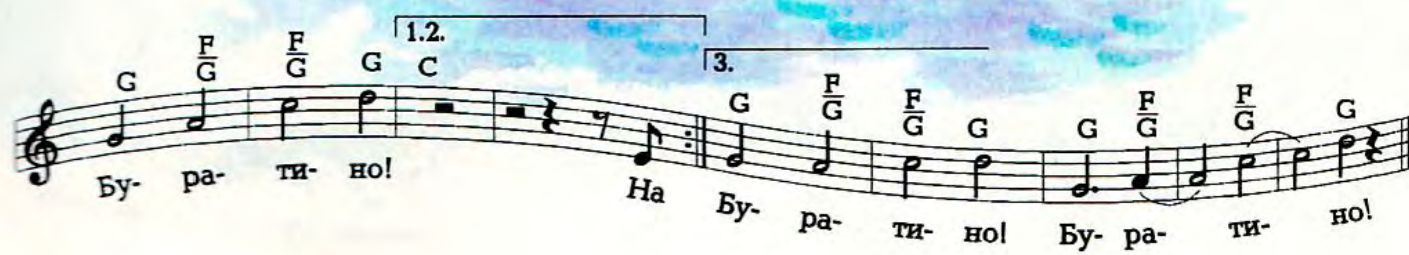
Из телефильма «Приключения Буратино»

Кто с доброй сказкой входит в дом?
 Кто с детства каждому знаком?
 Кто не учёный, не поэт,
 А покорил весь белый свет?
 Кого повсюду узнают?
 Скажите, как его зовут?
 — Бу-ра-ти-но!

На голове его колпак,
 Но околпачен будет враг.
 Злодеям он покажет нос
 И рассмешит друзей до слёз.
 Он очень скоро будет тут.
 Скажите, как его зовут?
 — Бу-ра-ти-но!

Он окружён людской молвой,
 Он не игрушка, он живой!
 В его руках от счастья ключ,
 И потому он так везуч.
 Все песенки о нём поют!
 Скажите, как его зовут?..
 — Бу-ра-ти-но!





Спокойно, задумчиво



РОМАНС ЧЕРЕПАХИ ТОРТИЛЫ

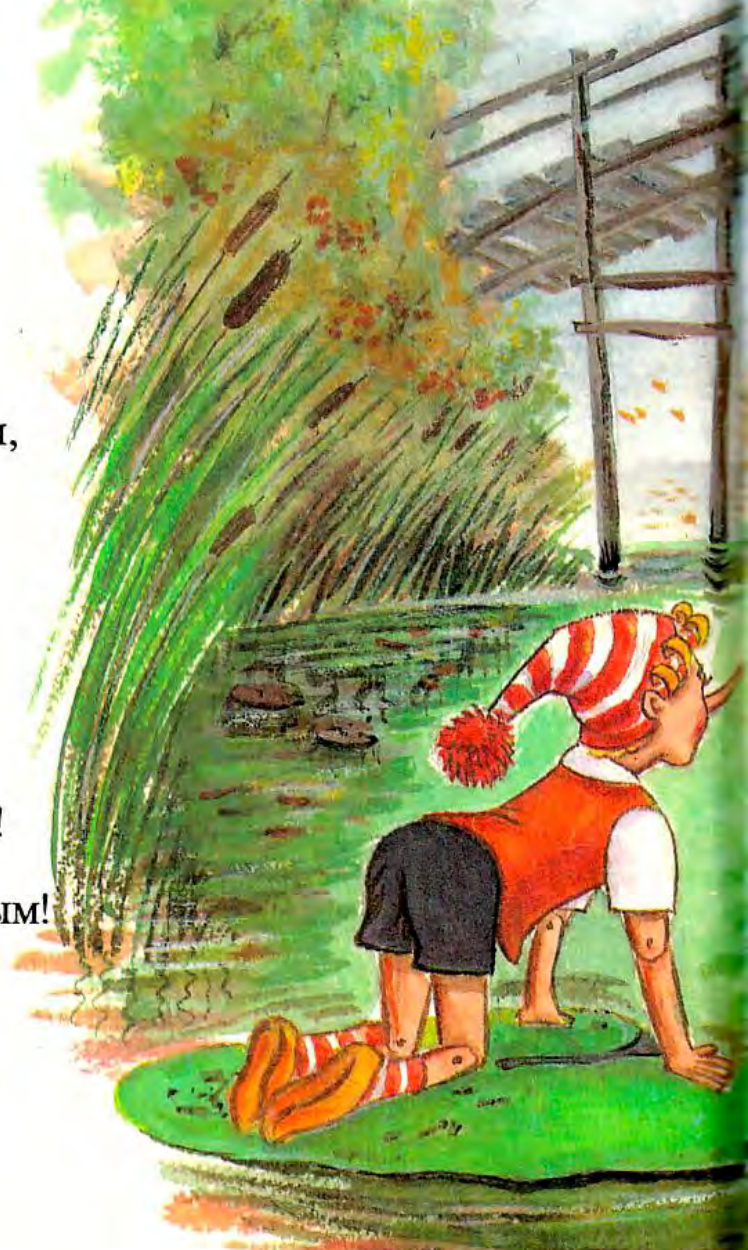
Из телефильма «Приключения Буратино»

Муз. А.Рыбникова

Затянулась бурой тиной
Гладь старинного пруда.
Ах, была, как Буратино,
Я когда-то молода!
Был беспечным и наивным
Черепahi юной взгляд.
Всё вокруг казалось дивным
Триста лет тому назад!

Мне казалось, счастье — рядом,
Только руку протяни.
Но осенним листопадом
Прошуршали лета дни.
Старость всё-таки не радость,
Люди правду говорят...
Как мне счастье улыбалось
Триста лет тому назад!

Юный друг, всегда будь юным!
Ты взрослеть не торопись!
Будь весёлым, дерзким, шумным!
Драться надо, так дерись!
Никогда не знай покоя,
Плачь и смейся невпопад!
Я сама была такою
Триста лет тому назад!







Муз. Е. Крылатова

ПРЕКРАСНОЕ ДАЛЕКО

Из телефильма «Гостя из будущего»

Слышу голос из Прекрасного Далёка,
Голос утренний в серебряной росе.
Слышу голос — и манящая дорога
Кружит голову, как в детстве карусель.

ПРИПЕВ: Прекрасное Далёко!
Не будь ко мне жестоко,
Не будь ко мне жестоко,
Жестоко не будь!
От чистого истока
В Прекрасное Далёко
В Прекрасное Далёко
Я начинаю путь.

Слышу голос из Прекрасного Далёка,
Он зовёт меня в чудесные края.
Слышу голос — голос спрашивает строго:
А сегодня что для Завтра сделал я?

ПРИПЕВ

Я клянусь, что стану чище и добрее
И в беде не брошу друга никогда.
Слышу голос — и спешу на зов скорее
По дороге, на которой нет следа.

ПРИПЕВ







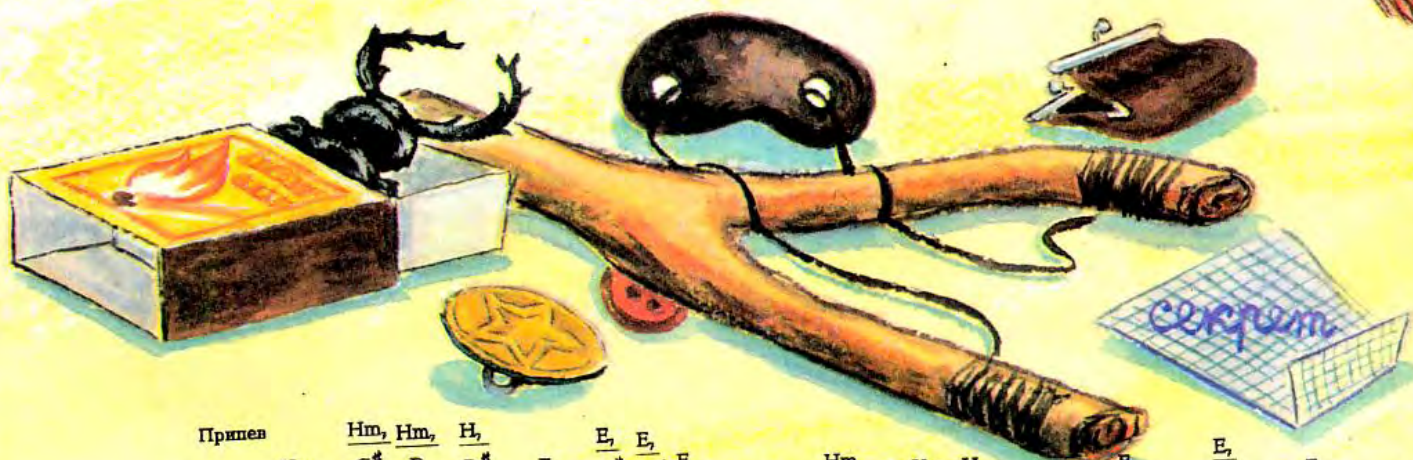
Муз. Д.Тухманова

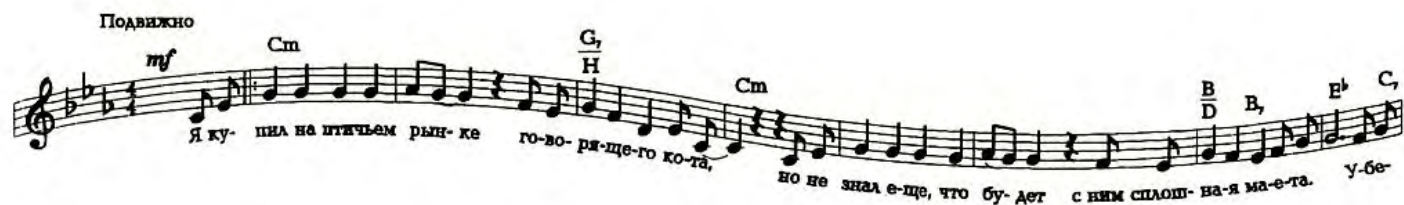
ЗАЧЕМ МАЛЬЧИШКАМ КАРМАНЫ

Из телефильма «Рок-н-ролл для принцесс»

Зачем мальчишкам карманы —
 Ну как же можно не знать?!
 Мальчишки в них постоянно
 Должны полцарства держать.
 Жука в коробке от спичек,
 Чтоб слушать, как он шуршит,
 Рогатку, но не для птичек,
 А чтоб боялся бандит!

ПРИПЕВ: У мальчишек
 есть дразнилка,
 А в дразнилке есть намёк,
 а в дразнилке есть намек:
 Обезьяна без кармана
 Потеряла кошелек!
 Обезьяна без кармана
 Потеряла кошелек!





Муз. В. Шаинского

НЕБЫЛИЦЫ

Из кинофильма «Зловредное воскресение»

Я купил на Птичьем рынке
Говорящего кота,
Но не знал ещё, что будет
С ним сплошная маета.
Убежал мой кот из дома
И явился в детский сад,
Пел он песню «Чунга-Чанга»
Тридцать три часа подряд!

ПРИПЕВ: Небылицы, небылицы
Переходят все границы!
Ну и что же? Ну и что же?
Быль и небыль так похожи!





В воскресенье в полвторого
Марсианин прилетел.
Позвонил по телефону,
Познакомиться хотел.
Я готовился к турниру
И не смог пойти к нему,
Шахматистам экстра-класса
Марсиане ни к чему!

ПРИПЕВ

Аппарат для сбора клюквы
Я недавно изобрёл.
Все мне руку пожимали
И кричали: «Ты орёл!»
Я тогда взлетел на небо
И уселся на краю.
Сочинил я эту песню
И сейчас её пою!

ПРИПЕВ



Довольно скоро, весело



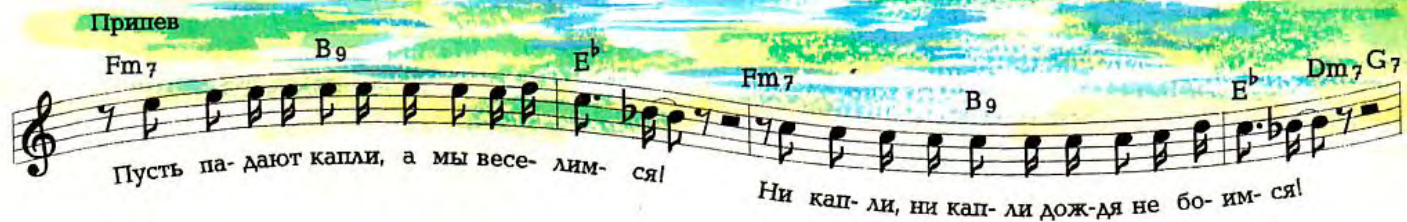
Муз. М. Минкова

ПУСТЬ ПАДАЮТ КАПЛИ

Из телефильма «Незнайка с нашего двора»

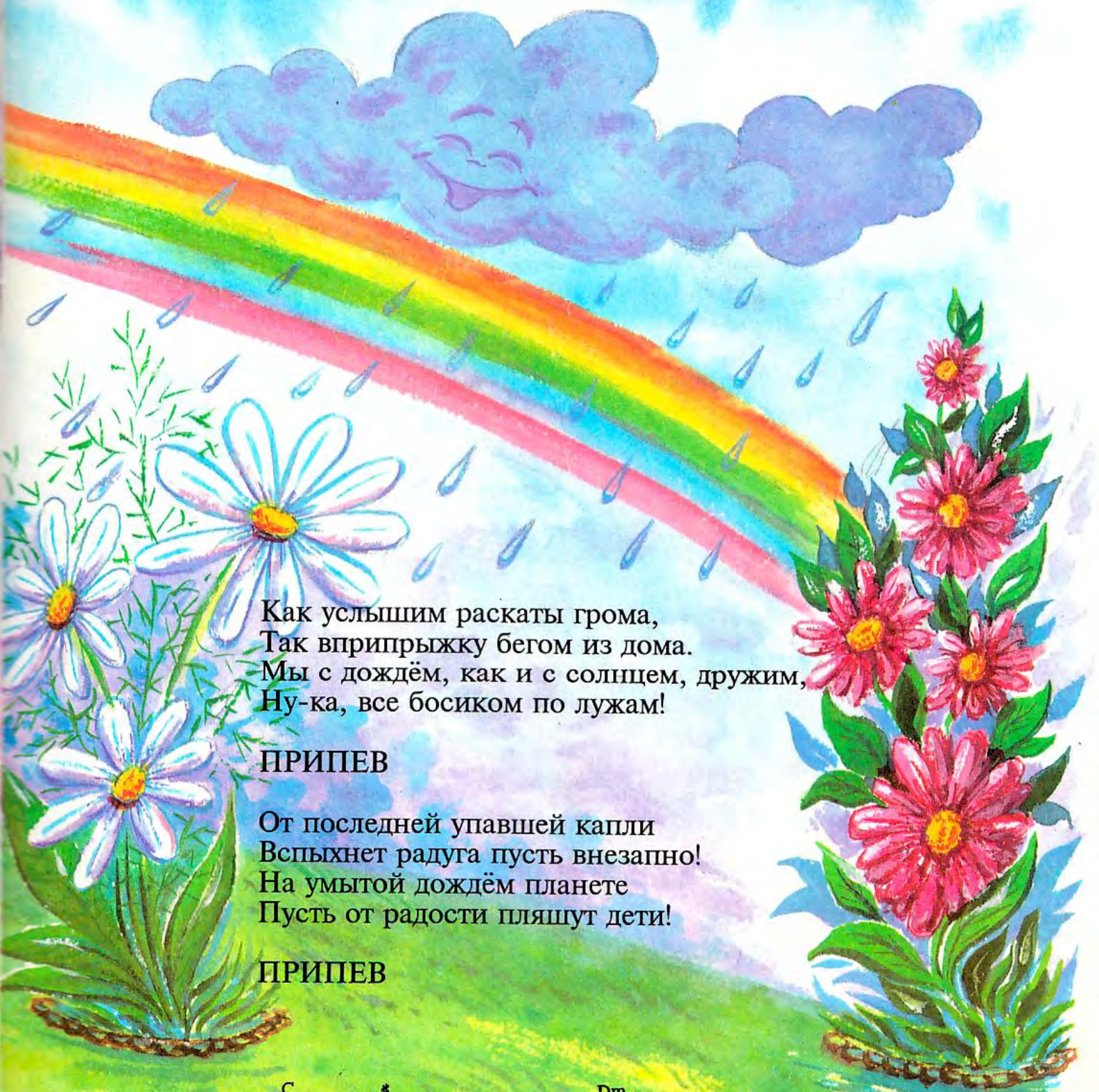
Если дождик идёт — не значит,
Будто туча от горя плачет.
Просто хочется доброй туче,
Чтоб росли мы быстрее и лучше.

ПРИПЕВ: Пусть падают капли,
А мы веселимся!
Ни капли, ни капли
Дождя не боимся!





Просто хочется доброй ту -че, просто хочется доброй ту- че, чтоб росли мы быстрее и лучше.



Как услышим раскаты грома,
Так вприпрыжку бегом из дома.
Мы с дождём, как и с солнцем, дружим,
Ну-ка, все босиком по лужам!

ПРИПЕВ

От последней упавшей капли
Вспыхнет радуга пусть внезапно!
На умытой дождём планете
Пусть от радости пляшут дети!

ПРИПЕВ



Пусть пада- ют капли, а мы ве- се- лим-ся! Ни капли, ни капли дождя не бо- им-ся!



Муз. Д. Тухманова

КОЛОКОЛЬЧИК МОЙ ХРУСТАЛЬНЫЙ

Из телефильма «Рок-н-ролл для принцесс»

В тумане утреннем седом
Скрыт от людей волшебный дом,
В нём колокольчиков содом:
Динь-дон, динь-дон, динь-дон,
Динь-дон.

Туда нелегко переход,
Но там мечта моя живёт.
И неспроста меня зовёт
Волшебный этот звон.

ПРИПЕВ: Колокольчик мой хрустальный,
То весёлый, то печальный,
Я из тыщи голосов:
Динь-дон, динь-дон!
Слышу твой волшебный зов:
Динь-дон, динь-дон!





Пускай на сердце тяжело,
И над Добром смеётся Зло,
В том доме ты найдёшь тепло —
Поверь, поверь, поверь,
Поверь!

И пусть вокруг седой туман
Колдует, словно злой шаман,
Но колокольчик-талисман
Открыть поможет дверь!

ПРИПЕВ

Мне говорят со всех сторон:
Волшебный дом — лишь только сон,
И потому хрустальный звон
Забудь, забудь, забудь,
Забудь!

Но без мечты нельзя прожить!
Сумей её в душе хранить,
Тогда любви святая нить
К добру укажет путь!

ПРИПЕВ





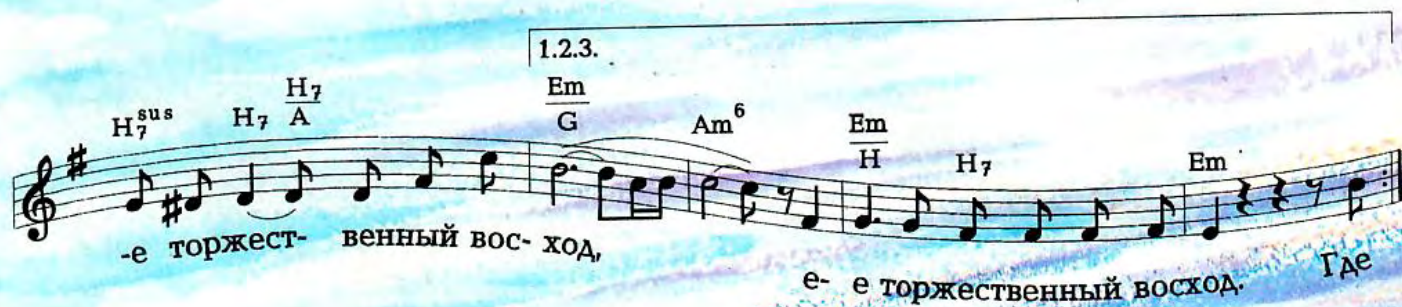
Муз. Е. Крылатова

ГДЕ МУЗЫКА БЕРЁТ НАЧАЛО?

Из кинофильма «Чехарда»

— Где музыка берёт начало?
 Где ноту первую берёт?
 — В горах, — нам Эхо отвечало, —
 Её торжественный восход.

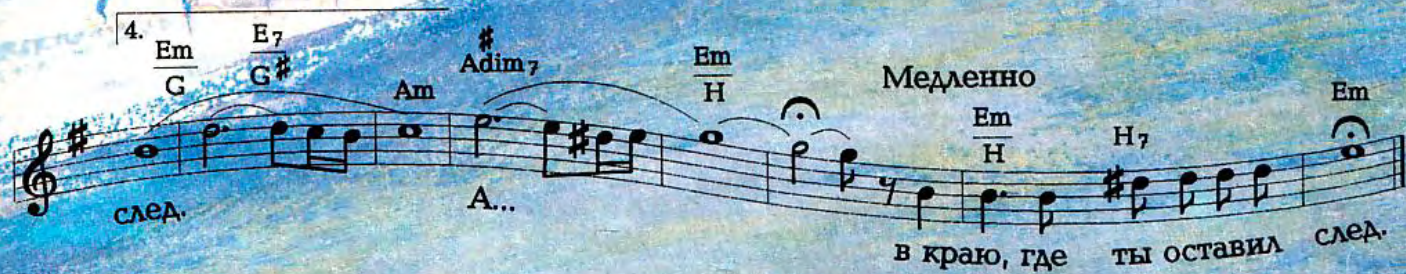
— Где музыка берёт начало?
 Где тот живительный исток?
 — В лесах, — нам Птица прокричала, —
 Начало музыкальных строк.





— Где музыка берёт начало?
Где муза песни рождена?
— В морях, у старого причала, —
Нам так ответила Волна.

— Где музыка берёт начало?
В каком краю её рассвет?
— В краю, где детство отзывало.
В краю, где ты оставил след.



История
земли родной



Учкудук-три колодца



Московский оркестр Лейка Государственный цирк
(Цветной бульвар, 13)



"ГОЛУВОЙ ШЕНОК"

цирковая сказка
Юрия ЭНТИНА
на музыку Геннадия ГЛАДКОВА

В театре... работа с юными артистами... Ю. Энтин... Г. Гладков...

Авторы любимых песен

Встреча
для вас

ХО-ХО-ХО-ХОТТАБЫЧ

Детская музыкальная комедия в 2 действиях

Музыкальная комедия в 2 действиях

Музыкальная комедия в 2 действиях

Музыкальная комедия в 2 действиях

Музыкальная комедия в 2 действиях

Музыкальная комедия в 2 действиях

Музыкальная комедия в 2 действиях

Музыкальная комедия в 2 действиях

Музыкальная комедия в 2 действиях

Музыкальная комедия в 2 действиях

КАК СОЗДАВАЛСЯ «УЧКУДУК»

В начале 1978 года... как создавался «Учкудук»... Юрий Энтин...

БРЕМЕНСКИЕ МУЗЫКАНТЫ



И снова музыканты из Бремена

Скоро в театре... музыканты из Бремена...

Музыкальная комедия в 2 действиях

Музыкальная комедия в 2 действиях

Музыкальная комедия в 2 действиях

Музыкальная комедия в 2 действиях

Музыкальная комедия в 2 действиях

Музыкальная комедия в 2 действиях

Музыкальная комедия в 2 действиях

Музыкальная комедия в 2 действиях

Музыкальная комедия в 2 действиях

Музыкальная комедия в 2 действиях

Музыкальная комедия в 2 действиях

Музыкальная комедия в 2 действиях

Музыкальная комедия в 2 действиях

Музыкальная комедия в 2 действиях

Музыкальная комедия в 2 действиях

Музыкальная комедия в 2 действиях

Музыкальная комедия в 2 действиях

Музыкальная комедия в 2 действиях

Музыкальная комедия в 2 действиях

Музыкальная комедия в 2 действиях

Музыкальная комедия в 2 действиях

Музыкальная комедия в 2 действиях

ПЕСНИ ДЛЯ ТЕАТРА И ПРОСТО ПЕСНИ

Признаюсь, что мой архив находится в полном беспорядке. Часть песен, которые я хотел поместить в этом сборнике, куда-то затерялась. Зато я бережно храню номер многотиражной газеты педагогического института «Народный учитель» с рецензией на спектакль «Тётка Чарлея». Ведь именно мне посвящены следующие строки: «Надев женское платье, Баббс (Юрий Энтин — студент исторического факультета) полностью перевоплощается: и походка, и голос, и глаза, и манера разговаривать. Не мудрено, что мистер Спейтланг влюбился в неё».

Да, было, было! С тех пор прошло 35 лет. На сцене я больше не появлялся. Но когда меня спрашивают: «Что Вы больше любите: театр или кино?» — я твёрдо отвечаю: «Театр».

Последние годы все мои мысли заняты театром: с композитором Г.Гладковым мы написали мюзикл «Шиворот-навыворот», а с композитором Д.Тухмановым две музыкальные пьесы — «Вечер в Копенгагене» и «Багдадский вор».

Я очень редко пишу просто песни. Для меня является невероятно важным — кто будет исполнителем данного произведения. Например, песенку «Шла хозяйка на базар» я написал специально для моей любимой артистки — Ирины Муравьёвой. Перевод знаменитого во всём мире «Танца утят» я сделал по просьбе Владимира Назарова, руководителя фолк-группы. Ну а песню «Аэробика» меня попросили сочинить для журнала «Колобок». Поэтому этот раздел сборника вернее было бы назвать не «Просто песни», а «Песни для друзей».



Муз. Ген.Гладкова

ШАРИ-ВАРИ

Из спектакля «Хоттабыч!»

Искусством превращения
Три тыщи лет владея,
Я приведу в смущение
Любого чародея.
Могу рукой умелою
С небес достать луну,
Слона из мухи сделаю
И глазом не моргну!

ПРИПЕВ: Ап! Ап!
Шари-вари, шари-вари! Ап!

Такого понимания
Я не встречал ни разу!
Все ваши пожелания
Готов исполнить сразу!
Мне здесь ужасно нравится,
Я счастлив в этот миг!
Просите всё, что хочется, —
Всё сделает старик!

ПРИПЕВ





Сдержанно



Муз. Д.Тухманова

КУПЛЕТЫ ЦИКЛОПА

Из спектакля «Багдадский вор»

Знает каждый Циклоп:
Человек — это клоп.
Если только словлю,
В миг один раздавлю!
Опа!

Опа!

Опа!

Берегись Циклопа!

У меня жемчуга,
Будто в поле стога.
Бриллианты лежат
В тыщу с лишним карат.
Опа!

Опа!

Опа!

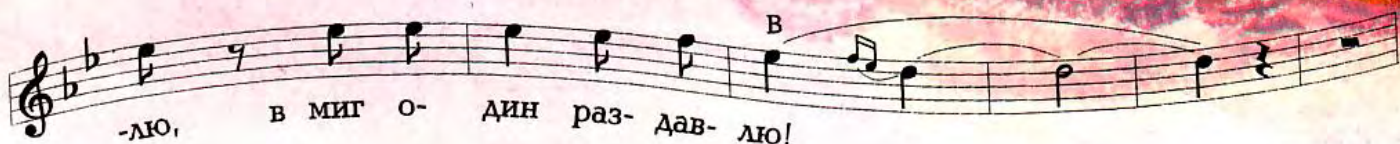
Берегись Циклопа!

Здесь в пещере глухой
И разбойник лихой,
И бродяга-хитрец
Свой отыщут конец.
Опа!

Опа!

Опа!

Берегись Циклопа!





Весело, подвижно



ХА-ХА-ХА! ХОТТАБЫЧ!

Из спектакля «Хоттабыч!»

Муз. Ген.Гладкова

Кто не знаком со стариком,
Который всё умеет?
Кто не знаком со стариком,
Который не стареет?
Конечно, всем наверняка
Известно имя старика!

ПРИПЕВ: Ха-ха-ха!
Хоттабыч! Хоттабыч — весёлый джинн!
Ха-ха-ха!
Хоттабыч! Хоттабыч, давай дружить!
Ха-ха-ха!
Хоттабыч! Хоттабыч, куда исчез?
Нам не хватает твоих чудес!



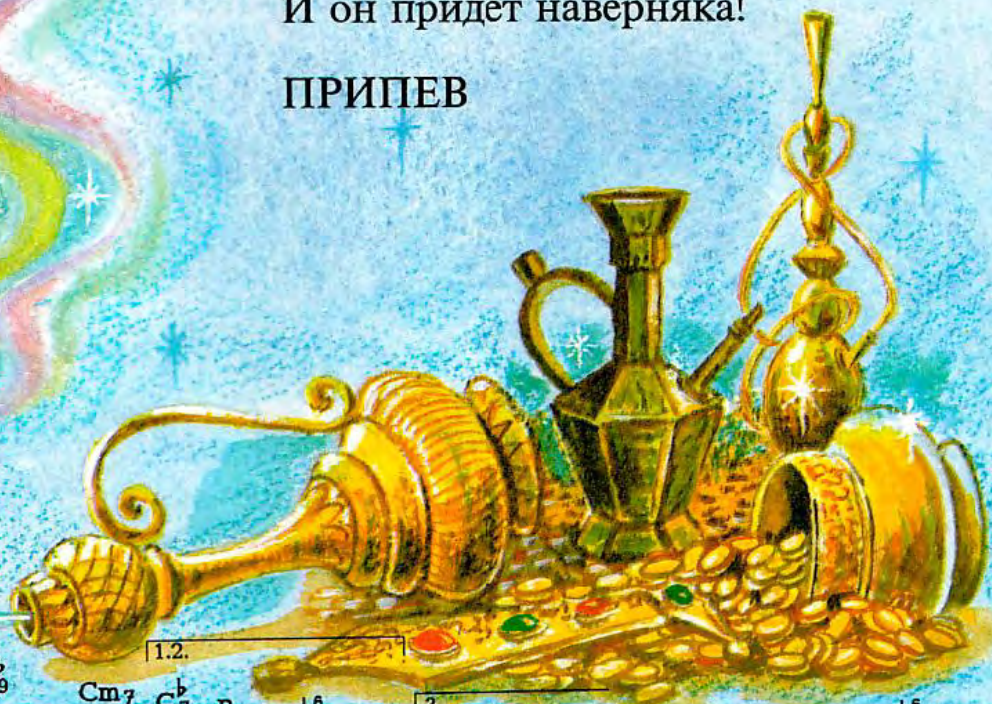


Старик пришёл из тех времён,
Где не было порядков,
И потому он не лишён
Отдельных недостатков.
Но повлиять на старика
Сумеет мы наверняка!

ПРИПЕВ

И если вдруг придёт беда,
Пусть вас тоска не гложет.
У старика есть борода —
Она всегда поможет.
Лишь позовите старика,
И он придёт наверняка!

ПРИПЕВ



Умеренно





Муз. И.Ягодина

ПЕСНЯ ВЕДЬМЫ

Из спектакля «Прыгающая принцесса»

Мне девятьсот шестнадцать лет.
 Мне скоро будет тыща.
 А жениха всё нет и нет!
 Ну где его отыщешь?
 Одной так скучно на земле,
 Что вою я порою...
 А с ним летали б на метле
 Над лысою горою...

ПРИПЕВ: Приведите мне мужа!
 А не то будет хуже!

Есть у меня красивый дом
 В лесу за косогором.
 Мы в нём бы зажили вдвоём
 И пели б песни хором.
 А тот, кто скажет: я не та,
 Кто свой проявит норов,
 То сразу в чёрного кота!
 Без всяких разговоров!!!

ПРИПЕВ





Муз. Ген. Гладкова

Я — ИОХИМ ЛИС!

Из спектакля «Иохим Лис — детектив с дипломом»

Бывают на свете чужого любители,
Насильники, воры, убийцы, грабители.
Бандитов уловки никак не спасут.
Грозит им немедленный праведный суд.
Немедленный праведный суд!

ПРИПЕВ: В два счёта мы с вами теперь разберёмся.
Владею я методом Шерлока Холмса.
Я эти два года провёл не в игре —
Имел я контакт с комиссаром Мегрэ.
И даже, представьте, давал мне задания
Другой комиссар, по фамилии Каттанья...
Я — Иохим Лис! Я — Иохим Лис!
Берегись!

Профессия сыщика очень опасная,
Но стать им имел я желание страстное.
Я знаю, кто прячется там за углом.
Недаром имею с отличием диплом,
Имею с отличием диплом.

ПРИПЕВ



ОН ЗАДЕРЖАЛ
НЕ БЫЛ!
21. VIII. 95

ЮРА +
МАРИНА



Cm, Fm, 3, 3, F#, F#, B, Hdlim, Cm, F, B, Gb, F, D# C F#, B, Cm, F,

праведный су- Но медлен- ный праведный суд! В два сто- те мы с ва- ми тепе- ря разбе- ремся. Ва- де- ю я ме- то- дом Шерло- ка



Cm, F, Bm, Eb, D# A, D#dim, D# A, D#dim, 1. D#dim, 2. D#

гой комиссар по фа- ми- ли- ям Кат- те- ным... Я - И - о - хим Лис! Я - И - о - хим Лис! Бе- ре- ги- ся! Про- ги- ся!

СВЕТА
 11 IX 1984

1+C=

САША
 11.05.90

СПАРТАН
 11.05.90

С движением. Грустно



Муз. Ген. Гладкова

ПЕСНЯ ШУТА

Из спектакля «Трубадур и его друзья»

Если надо рассмешить кого-то,
Рассмешить смогу наверняка.
У меня нехитрая работа —
День и ночь валяю дурака.

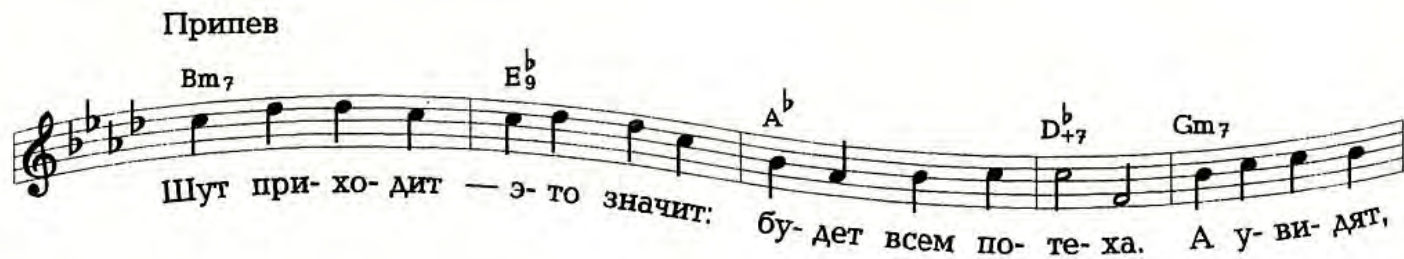
ПРИПЕВ: Шут приходит — это значит:
Будет всем потеха.
А увидят, что я плачу,
То скажу — от смеха!

Я удачно пошутил когда-то,
И с тех пор уже немало лет
Мне смешить приходится по штату,
Если даже настроенья нет.

ПРИПЕВ

Я легко жонглирую словами,
Рассказать умею анекдот.
Смейтесь, ну а я смеюсь над вами,
Только это вряд ли кто поймет.

ПРИПЕВ





Умеренно



Муз. Ф.Закирова

УЧКУДУК

Горячее солнце. Горячий песок.
Горячие губы — воды бы глоток...
В горячей пустыне не видно следа.
Скажи, караванщик, когда же вода?!

ПРИПЕВ: Учкудук — Три колодца!
Защити, защити нас от солнца!
Ты в пустыне спасительный круг,
Учкудук!

Вдруг дерево жизни — таинственный страж,
А может быть, это лишь только мираж?
А может быть, это усталости бред —
И нет Учкудука, спасения нет!

ПРИПЕВ

Любой в Учкудуке расскажет старик,
Как город-красавец в пустыне возник,
Как в синее небо взметнулись дома
И как удивилась природа сама.

ПРИПЕВ: Учкудук — Три колодца!
Пусть над ним, пусть над ним светит солнце!
Ты в пустыне спасительный круг,
Учкудук!







Муз. Д.Тухманова

ЁКСЕЛЬ-МОКСЕЛЬ

— Говорят, что москвичи
Спят зимою на печи.
Это правда? Так ли это?
Правда это или нет?
— Правда это! Правда это!
Мы гуляем только летом,
А зимою дружно лечь
Все обязаны на печь!

Тренди-бренди, ёксель-моксель —
Лечь обязаны на печь!

— Слышал я ещё о факте,
Что в столице носят лапти.
Это правда? Так ли это?
Правда это или нет?
— Правда это! Правда это!
Сообщаем по секрету:
Забирают тех людей,
Кто выходит без лаптей!

Тренди-бренди, ёксель-моксель —
Жить не можем без лаптей!





— Говорили мне соседи:
Бродят в городе медведи.
Это правда? Так ли это?
Правда это или нет?

— Правда это! Правда это!
Из-за них не видим света.
В оба все должны смотреть,
А не то сожрёт медведь.

Тренди-бренди, ёксель-моксель —
А не то сожрёт медведь!

Москвичи такой народ —
Всё у нас наоборот!
И дома у нас подряд
Вверх тормашками стоят!
Вообще у нас в Москве
Ходят все на голове!
И поэтому Москва
Всем столицам голова!

Москва! Ёксель-моксель!



МЕРСЕДЕС-БЕНЦ

Когда мне было восемь с половиной лет,
Мне папа подарил мою мечту — велосипед.
Он был голубой и был так красив,
Что я на нём объехал весь районный массив.
Папа был доволен, и сказал отец,
Что скоро купит для меня Мерседес-Бенц!

Мерседес-Бенц! Мерседес-Бенц! Мерседес-Бенц!
Ты помнишь, папа? Ты помнишь, папа?
Бенц — это конец!



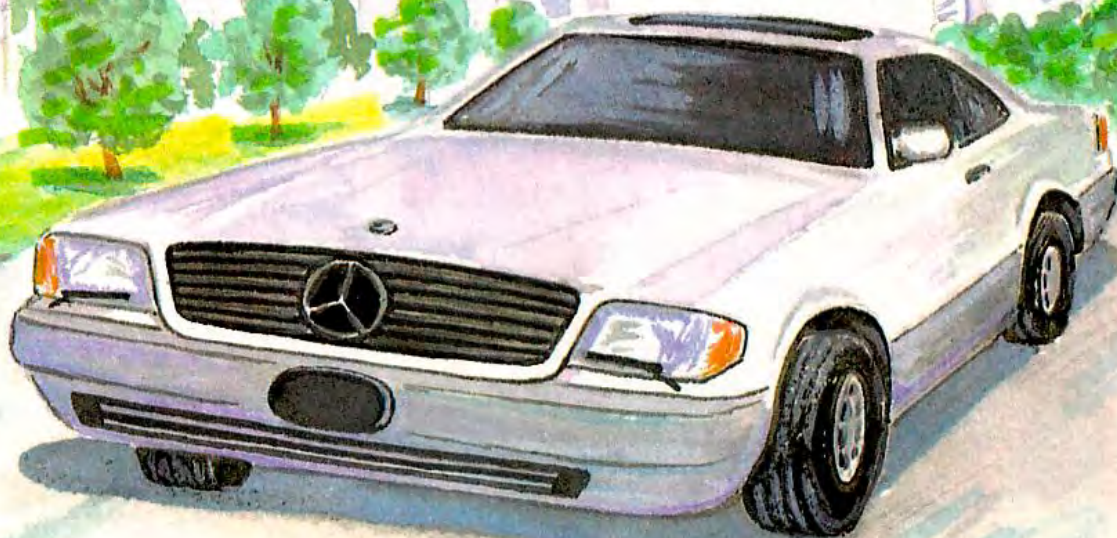
Мне на глаза попался зарубежный журнал,
И на его обложке я мечту увидел.
Сразу я лишился и покоя, и сна,
А папина улыбка стала очень грустна.
О Мерседесе-Бенц мечтать есть резон,
Если будешь петь, как Иосиф Кобзон.

Мерседес-Бенц! Мерседес-Бенц! Мерседес-Бенц!
Ну, что ты, папа? Ну, что ты, папа?
Бенц — это конец!



Я вырос метр восемьдесят два и окреп.
Я даже научился петь теперь в стиле «рэп».
Надеюсь, очень скоро сыграть мне дадут
В совместной кинойленте «Мосфильм—Голливуд».
И после того, как получу миллион,
На белом Мерседесе въеду в свой микрорайон.

Мерседес-Бенц! Мерседес-Бенц! Мерседес-Бенц!
Ты видишь, папа? Ты видишь, папа?
Бенц — это конец!
Бенц!!





Муз. Ю. Чичкова

ПЕСЕНКА О ЖИРАФЕ

Есть на свете место беззаботное,
Где гуляет важно, словно граф,
Очень длинношее животное
Под чудным названием «жираф».

ПРИПЕВ: До чего же, до чего же
Всем нам хочется, братцы,
На жирафе, на жирафе
На живом покататься!
До чего же хочется, братцы,
На живом жирафе покататься!

Время проведём вполне приятно мы.
Вместе будем петь и танцевать.
У жирафа-графа шкура с пятнами.
Можно с ним в пятнашки поиграть.

ПРИПЕВ

Там зимой и летом вечно зелено.
И стоим мы, головы задрав.
До жирафа всё доходит медленно,
Всё равно нам нравится жираф!

ПРИПЕВ







АЭРОБИКА

Муз. Т.Островской

Заявила Мурка Бобику
Из квартиры номер пять:
«Надо делать аэробику,
Чтоб от жизни не отстать!»
С той поры несчастный Бобик
Потерял покой и сон.
Трёт мохнатой лапкой лобик,
Но понять не может он:
Что такое аэробика?
Что это такое?

Он хотел спросить у Зайчика —
Не догнать его никак.
Он спросил у Попугайчика —
«Попка, — тот сказал, — дуррак!»
Как же быть? Несчастный Бобик
Потерял покой и сон.
Трёт мохнатой лапкой лобик,
Но понять не может он:
Что такое аэробика?
Что это такое?

Пожалели дети Бобика
Из квартиры номер пять.
Что такое аэробика,
Помогли ему понять.
И теперь счастливый Бобик
Вновь обрёл покой и сон.
И не трёт он лапкой лобик,
Потому что знает он:
Что такое аэробика!
Что это такое?







Муз. А.Рыбникова

ЗАВОДНАЯ ОБЕЗЬЯНА

Из цикла «Это вам не игрушки»

Не сосчитать моих ужимок.
Я строю рожи на бегу.
Во мне какая-то пружина.
Сидеть на месте не могу.

ПРИПЕВ: В целом мире лишь одна я
Вот такая заводная.

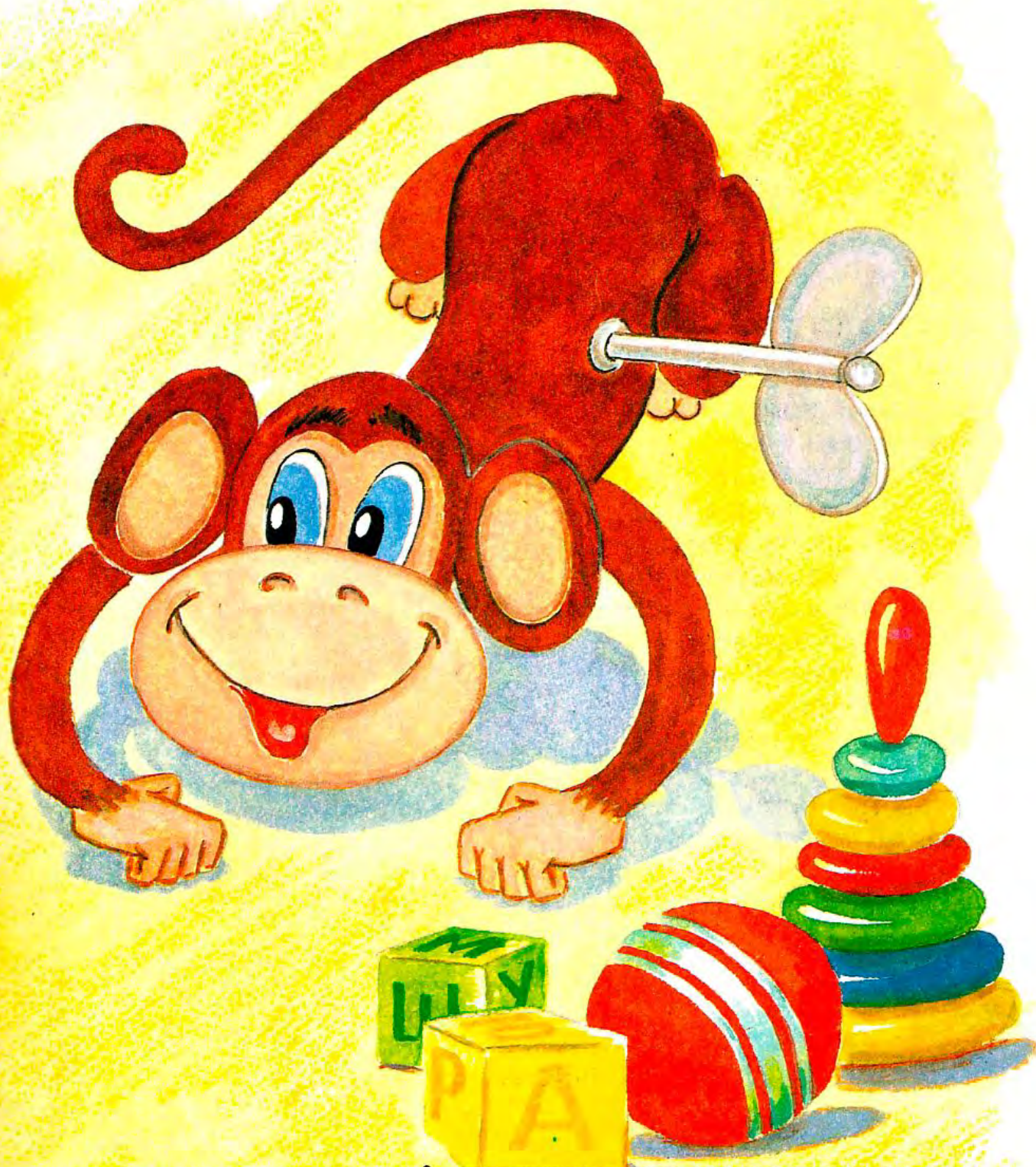
Со мною просто нету слада.
Живу во власти суеты.
Всегда танцую до упада
И хохочу до хрипоты.

ПРИПЕВ

Читала я в научной книжке,
Что будто люди мне родня
И что девчонки и мальчишки
Все происходят от меня.

ПРИПЕВ





Весело



Французская народная песня

ТАНЕЦ УТЯТ

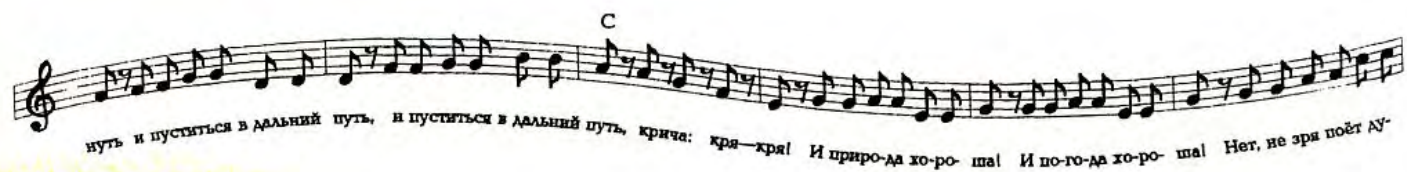
На шагающих утят
Быть похожими хотят,
Быть похожими хотят
 Не зря, не зря...
Можно хвостик отряхнуть
И пуститься в дальний путь,
И пуститься в дальний путь,
 Крича: кря-кря!
И природа хороша!
И погода хороша!
Нет, не зря поёт душа,
 Не зря, не зря...
Даже толстый бегемот,
Неуклюжий бегемот
От утят не отстаёт,
 Кряхтит: кря-кря!

ПРИПЕВ: На мгновенье надо
Детство возвратить...
Мы теперь утята!
И так прекрасно на свете жить!



КРЯ-КРЯ!





На весёлых на утят
Быть похожими хотят,
Быть похожими хотят
 Не зря, не зря...
Даже бабушка и дед,
Сбросив семьдесят лет,
За утятами вослед
 Кричат: кря-кря!
Вместе — солнце, речка, дом
Кружат в танце озорном,
Кружат в танце озорном,
 Не зря, не зря...
Неуклюжий бегемот
Ничего не разберёт,
Но старательно поёт:
 Кря-кря! Кря-кря!

ПРИПЕВ

На танцующих утят
Быть похожими хотят,
Быть похожими хотят
 Не зря, не зря...
Повторяйте вслед за мной
Все фигуры до одной,
Все фигуры до одной
 Кря-кря! Кря-кря!
Легче танца в мире нет,
Лучше танца в мире нет,
Вам раскрыт его секрет
 Не зря, не зря...
Даже толстый бегемот,
Неуклюжий бегемот
Во танцует, во даёт!
 Кря-кря! Кря-кря!

ПРИПЕВ



Оживленно



Муз. В.Шаинского



В МИРЕ МНОГО СКАЗОК

В мире много сказок,
Грустных и смешных.
И прожить на свете
Нам нельзя без них.

Лампа Аладдина,
В сказку нас ве-ди.
Башмачок хрустальный,
Помоги в пути!





Мальчик Чиполлино,
Мишка Винни-Пух...
Каждый нам в дороге —
Настоящий друг.

Пусть герои сказок
Дарят нам тепло,
Пусть Добро навеки
Побеждает Зло!



Юрий Сергеевич Энтин

А МНЕ ЛЕТАТЬ ОХОТА!

Художник Александр Михайлович Шевченко

Лицензия ЛР № 070445 от 30.03.92.

Лицензия ЛР № 064023 от 14.04.95.

Формат 84x108/16. Бумага офсетная №1. Печать офсетная.

Гарнитура «Таймс». Усл. п. л. 9,2. Доп. тираж 20 000 экз.

Заказ № 1712. С-017.

РИО "САМОВАР"

127018, Москва, а/я 90

ООО "ШАЛАШ"

127018, Москва, 1-я Ямская ул., 15/17-26

Тверской ордена Трудового Красного Знамени
полиграфкомбинат детской литературы им. 50-летия СССР

Комитета Российской Федерации по печати.
170040, Тверь, проспект 50-летия Октября, 46.



ISBN 5-85066-048-8

© Ю.С.Энтин. Текст. 1995

© А.М.Шевченко. Иллюстрации. 1995

© РИО "Самовар". 1995

Я. Зитин

Я - Воденкой!
Никто не водится со мной!
Внутри меня водича.
Ну это с таким водиться?!
Ох, жизнь моз-жистянка!
Да ну ее в болото!
Живу я, как поганка.
А мне летать охота!

Я. Зитин
1. X 76г.

Антошка! Антошка!
Пойдем копать картошку!
Дим-дям! Трач-вам!
Это мы не проходим!
Это мы не задавим!
Бред, 7/7.

К. Прикляуныны Электроника

В юном месяце апреле
В старом парке тает снег.
И ^{веселые} ~~красивые~~ качели
Начинают свой разбег.
Тюб-тыбто все на свете...
Сердце замерло в груди
Только небо... Только ветер...
Только радость впереди...

~~Взвиваясь~~ ^{пришелец} Взвиваясь выше елей,
Не ведая проград,
Красивые качели
Летят... летят... летят...

Я - Воденкой! Я Воденкой!
Никто не водится со мной!
Внутри меня водича.
Ну это с ^{таким} ~~таким~~ водиться?

К. Беля

Ничего на свете
Нельзя бродить
Тем, кто дружит
Нам любовь...

Мы свое призвание
Смех и радость
Нам дварцов
Не заменят

Я. Зитин
Мне тошно
Найду я
На это...

Ох,
З. Зитин

Песня Воеводы

Я - Воевода! Я Воевода!
Поговарят кто со мной
А то мои подружки
Тявки и леушки!

К "Достоинство человечества"

Втик-втик!

Мне так, как звук бокала,
Мне ласкает счастия слух!

Мне много показалось
Что такое вник и пух!

Втик-втик-втик!
Уноси готовенького!

Втик-втик-втик!
Кто на новенького?!

И опасные небесах
Трудно мне как на войне

И обитает много скоро кто-то
Турпидет и обо мне!

Втик-втик-втик!
Уноси готовенького!

Втик-втик-втик!
Кто на новенького?!

то инги

музыкальный

и те лучше нету,
друзьям по белу свету,
не страши тревоги,
дороги дороги!

какие же забудем!
ость мы приносим людям,
заманчивые своды
никогда свободы!

в таком гледище
иный сызник!
ишь не нужна!
даже прыжок
не у слона !!!

и встает охрана!

Заву (Д. Мур)

Расекати Снегурочка: где была?
Расекати лобзкая: как дела?

Болк (Снегурочка)

За тобою бегала, Дед-Мороз!
Трошила немало в горюхих слез!



"Под песни Юрия Энтина можно даже танцевать. А уж выучить наизусть ничего не стоит. Рифмы так и застревают в голове."

Эдуард Успенский

"Ю.Энтин влюблён в возможности слова, его стихи всегда остроумны по звучанию и уже сами по себе музыкальны. Он любит "поиграть" на слове, как на музыкальном инструменте, в этом смысле он настоящий виртуоз и жонглёр."

Ролан Быков

"Хочется сказать об одном качестве, помогающем Ю.Энтину работать в кино: поэт как бы перевоплощается в своих героев и каждый из них отражает свою неповторимую "физиономию". Таковы Антошка, Водяной, Трубадур, Голубой щенок, Маркиз из "Достояния Республики" и другие."

Василий Ливанов

Дорогие друзья!

Всем вам хорошо известны песни Антошки и Водяного, Волка и Зайца из "Ну, погоди!", Буратино и черепахи Тортилы, Бременских Музыкантов...

Все эти и многие-многие другие песни написаны на стихи удивительного поэта-песенника Юрия Сергеевича Энтина.

В 1995 году Юрию Сергеевичу исполняется 60 лет. РИО "Самовар" поздравляет юбиляра с днём рождения и желает ему новых творческих успехов.